

À LA PLACE DES ARTS, JUSQU'AU 21 AVRIL

LES VINGT ANS DU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN :  
OEUVRES CHOISIES DE LA COLLECTION

Montréal, 8 mars 1985--- Le hall d'entrée de la Salle Wilfrid-Pelletier est en fête! La Place des Arts souligne le vingtième anniversaire du Musée d'art contemporain en accueillant sur les cimaises de sa "galerie" une exposition justement intitulée Les vingt ans du Musée d'art contemporain : oeuvres choisies de la Collection. Les 19 tableaux qu'on y retrouve ont été exécutés dans les années cinquante et soixante. Outre trois oeuvres, toutes sont d'ici et portent la signature de nos meilleurs artistes. Organisée conjointement par la Société de la Place des Arts et le Musée d'art contemporain, l'exposition se tient jusqu'au 21 avril.

C'est une période de grand bouillonnement et de foisonnement de l'art que nous donne à revivre cette exposition. Pendant les années quarante, nous avons connu notre querelle des Anciens et des Modernes qui a débouché sur le "geste spontané" des automatistes, réunis autour de Borduas et signataires du Refus global. Au milieu des années cinquante, les plasticiens élaborèrent avec Jean-Paul Jérôme un Manifeste où ils proclament que "leur destin est typiquement la lation de formes parfaites dans un ordre parfait"

également voir, à cette exposition de la Place des Arts tirée de la collection du Musée, une toile de Jack Bush (Toronto), une encre de Pierre Alechinsky (Belgique) et une peinture du français Georges Mathieu.

La Société de la Place des Arts est heureuse de s'associer, par la présentation de cette exposition, aux célébrations du 20e anniversaire du Musée d'art contemporain. Jalon important de l'histoire de l'art au Québec, la fondation du Musée par le ministère des Affaires culturelles, en juin 1964, est l'aboutissement d'une évolution fondamentale et constitue la reconnaissance du mouvement amorcé au début des années quarante, que nous avons évoqué plus haut. De 200 oeuvres qu'elle était un an après l'ouverture du Musée, soit en janvier 1966, la collection compte maintenant quelque 2 700 pièces représentant quelque 600 artistes, dont la moitié sont québécois.

L'exposition Les vingt ans du Musée d'art contemporain : oeuvres choisies de la Collection occupe les cimaises du hall d'entrée de la Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts jusqu'au 21 avril. Le hall est ouvert tous les jours de 9h à 18h et l'entrée est libre.

Texte: Thérèse Dumesnil

Renseignements: Denise Denis  
285-4273