

COMMUNIQUÉ

Afin de souligner son vingtième anniversaire, le Musée d'art contemporain de Montréal présente du 24 janvier au 21 avril 1985 une importante exposition d'oeuvres de sa collection. Toutes les salles du Musée sont consacrées à l'événement et elles donneront à voir le plus grand nombre possible d'oeuvres choisies dans les disciplines suivantes: peinture, sculpture, installation, vidéo, gravure, photographie et mixtes media. En illustrant les volets québécois, canadien et étranger de la Collection, cette sélection rend compte de certains phénomènes artistiques, d'une part historiques et d'autre part plus actuels. Le concept de l'exposition privilégie les moments forts de la Collection et permet d'établir certains rapports entre des oeuvres retenues parmi les plus représentatives.

Suite à cette investigation basée sur l'importance de chaque oeuvre, nous avons tenu compte d'un certain équilibre orienté sur la recherche en art contemporain, recherche sur les différentes tendances de l'art actuel. Le Musée d'art contemporain de Montréal s'avère un des rares musées nord-américains spécialisés en art contemporain et il se doit de faire valoir une collection dont l'orientation est axée principalement sur l'art des vingt dernières années.

L'exposition "Les vingt ans du Musée à travers sa collection" regroupe les oeuvres de 153 artistes et elle permet au public de jeter un regard rétrospectif sur une collection jeune mais dont les constituantes sont diversifiées et riches en éléments historiques et d'avant-garde. Un judicieux programme d'animation accompagne cette manifestation unique. Un important catalogue sera disponible en cours d'exposition. Cette publication propose notamment une série de commentaires critiques sur chacune des oeuvres exposées ainsi que la liste complète des oeuvres de la collection.

Pour de plus amples informations, veuillez communiquer avec:

Paulette Gagnon
Pierre Landry
873-2878