

COMMUNIQUÉ

Ministère des Affaires culturelles

TELBEC: Codes 11-12

Pour publication immédiate
Numéro 148

LES MEDIAS QUEBECOIS FACE AUX NOUVEAUX DEVELOPPEMENTS DE LA GRAPHIQUE

Montréal, le 14 septembre 1984. Dans le cadre de l'exposition LA GRAPHIQUE: un langage et ses usages, le Musée d'art contemporain de Montréal convie le public à une table-ronde où des spécialistes de l'information, journalistes et communicateurs visuels, aborderont la question suivante: "La graphique a-t-elle sa place dans les médias québécois?". Cette table-ronde aura lieu au Musée le dimanche 23 septembre à 14 heures.

On utilise le terme de "la graphique" pour désigner globalement l'univers des diagrammes, des cartes et des réseaux. Ces images permettent de visualiser instantanément des relations spatiales ou des rapports de ressemblance ou de proportionnalité qui, transmis sous forme d'images, gagnent une éloquence que le texte écrit ou parlé ne réussit jamais à égaler.

La table-ronde réunira: Alain Dubuc, journaliste à la Presse, Jean-Guy Duguay, directeur de l'information au journal Le Devoir, Jean Carrière, géographe-cartographe, professeur à l'Université du Québec à Montréal, Frédéric Metz, directeur du département de design

...2



à l'Université du Québec à Montréal, Gilles Robert, président de la Société des graphistes du Québec et Albert Bonan, designer au Service des arts graphiques de Radio-Canada. France Gascon, conservatrice de l'exposition, agira à titre de modératrice du débat.

Les participants discuteront de l'utilité des diagrammes, des cartes et des réseaux, ces nouveaux supports à la communication qui connaissent beaucoup de succès mais ne sont pas sans conséquence sur notre façon même de percevoir l'information et d'y réagir.

L'exposition LA GRAPHIQUE se poursuit au Musée jusqu'au 30 septembre, avant d'entreprendre une tournée des musées et centres d'exposition du Québec.

(30)

SOURCE: Musée d'art contemporain
873-2878