

COMMUNIQUÉ

Ministère des Affaires culturelles

TELBECC: Code 11-12

Pour publication immédiate
Numéro 157

LA VIE COMME UN ROMAN-PHOTO

Montréal, le 30 août 1983. L'oeuvre d'Eldon Garnet intitulée "Liaisons culturelles" et présentée du 15 septembre au 6 novembre 1983 prochain au Musée d'art contemporain de Montréal réussit, grâce à l'utilisation d'un procédé habituellement associé à la littérature populaire, à retracer à l'aide de textes et de photos l'évolution psychologique d'un personnage confronté à des environnements culturels différents.

Originaire de Toronto, Eldon Garnet est un artiste dont la carrière montante ne cesse d'étonner. Ses oeuvres ont illustré plusieurs livres d'art et recueils de poésies. Essentiellement photographe, il mène une activité comme critique d'art pour différentes revues. Notons qu'il est un membre fondateur de la revue IMPULSE. Eldon Garnet a par ailleurs réalisé des courts métrages et participé à plusieurs manifestations multidisciplinaires tant au Canada qu'à l'étranger.

Organisée par IMPULSE de Toronto, l'exposition comprend 45 panneaux de plexiglas retenant des photographies et des textes confinés dans des bulles à l'exemple de la pure tradition des romans-photos. Le tout évoquant le récit de la vie turbulente d'une héroïne imaginée par l'artiste.

/2



Tenant de répondre à des questions d'ordre métaphysique par la lecture des philosophes, le personnage principal poursuit une quête d'identification.

Cette femme, vivant les préoccupations du post-féminisme, se propose d'interroger le monde qui l'entoure, et les objets qu'elle côtoie afin de cerner la réalité.

Cette recherche conduit à la découverte de d'autres facettes du réel de plus en plus changeantes. Chaque modification d'attitude sociale coïncide avec un nouvel environnement culturel. Ainsi la relation avec les objets, le milieu, iront jusqu'à façonner son corps et transformer sa personnalité.

L'intérêt qui nous fait passer d'un panneau à l'autre est facilement comparable au plaisir que prend le lecteur à tourner la page d'un livre pour en poursuivre l'histoire.

Un catalogue multilingue est disponible au comptoir du Musée pour ceux qui voudraient prolonger la visite de l'exposition.

(30)

SOURCE: Ministère des Affaires culturelles
Direction des communications
Louis Cabral
(514) 873-6190