

COMMUNIQUÉ

Ministère des Affaires culturelles

TELBEC: Codes 01

Pour publication immédiate
Numéro 109

"EN PLUS D'AVOIR DES OREILLES, LES MURS PARLENT".

Montréal, le 19 juillet 1983. Les murs des villes parlent, murmurent, chantent et crient. Tel est le message d'une exposition de photographies de l'artiste américain Burhan Dogançay qui sera présentée au studio du Musée d'art contemporain de Montréal, du 24 juillet au 4 septembre prochain.

En vingt ans, Burhan Dogançay a fait le tour du monde à l'affut des messages lancés par les murs. Bien que le sujet ne soit pas nouveau, cette exposition en est cependant la première anthologie complète.

Qualifié d' "historien de l'éphémère" par le magazine "L'Evènement" de Bruxelles, Burhan Dogançay s'est retrouvé successivement au cours des vingt dernières années dans l'Egypte d'avant Sadate, au Portugal pendant la révolution des Oeillets, en Grèce à l'époque du régime des colonels et face au mur de Berlin qui, comme il le fait remarquer ne portent de graffiti que sur un seul côté.

... 2



Il préfère les quartiers pauvres et populaires des villes car les murs de ces quartiers servent de médium aux opprimés, aux révoltés et aux défavorisés. Les inscriptions et les affiches sur les murs des villes sont en quelque sorte un art spontané qui nous permet de saisir le pouls et la personnalité des citadins de chacune des villes.

Plus d'une soixantaine de photographies en couleurs exposées au Musée d'art contemporain nous transmettent les émotions et les passions des citadins du monde entier à travers les graffiti, les slogans, les dessins d'enfants, les déclarations d'amour, les cris de désespoir et de révolte et les lambeaux d'affiches restés sur les murs.

Burhan Dogançay sera à Montréal pour le vernissage le 24 juillet prochain à 15 heures.

(30)

SOURCE: Ministère des Affaires culturelles
Direction des communications
Raynald Paquet
(514) 873-6190