

COMMUNIQUÉ

Ministère des Affaires culturelles

TELBECC: Code 11-12

Pour publication immédiate

Numéro: 51

VITTORIO FIORUCCI: AFFICHISTE

MONTREAL, le 24 mai 1983. Une exposition consacrée à l'un des plus talentueux affichiste du pays sera présentée au Musée d'art contemporain de Montréal du 2 juin au 17 juillet 1983. Intitulée " L'art de Vittorio Fiorucci ", l'exposition regroupe des affiches de 1964 à 1981.

Fiorucci est né en Yougoslavie de père vénitien et de mère romaine. Il passa plusieurs années à Venise avant de s'installer définitivement à Montréal. Sur le plan artistique, il a refusé de se limiter dans une technique particulière. Ainsi, au cours de sa carrière il a fait des caricatures pour des journaux politiques en plus de participer à des émissions de télévision pour enfants et de s'adonner à la photographie et à la bande dessinée.

Marc Thivolet dit de Vittorio dans le catalogue de l'exposition présentée au Centre culturel canadien à Paris qu'il est: "un artiste de média, l'un des rares qui non seulement n'est pas dévoré par eux mais encore s'y épanouit avec insolence."

La production de Vittorio est volumineuse, d'une diversité incomparable

.../2



et son imagination est débordante. La modernité de ses affiches comme les séries réalisées pour Québécois, pour l'Inventaire national ou pour le "Tartuffe" de Molière fait qu'elles pourraient être encore utilisées aujourd'hui. Elles n'ont pas d'âge.

L'exposition présentée au Musée d'art contemporain est une excellente occasion de revoir réunies des oeuvres qui ont orné les murs au Québec et à l'étranger, au cours des dernières années.

(30)

SOURCE: Ministère des Affaires culturelles
Direction des communications
Raynald Paquet
(514) 873-6190