

COMMUNIQUÉ

Ministère des Affaires culturelles

Telbec: code 01

Pour publication immédiate
Numéro 368

UN APERCU DE L'ART AMERICAIN AU MUSEE D'ART CONTEMPORAIN

Montréal, le 21 mars 1983. Une exposition intitulée "Sur toile et sur papier" est actuellement en cours au Musée d'art contemporain de Montréal et ce, jusqu'au 29 mai prochain.

Comme son nom l'indique, l'exposition organisée par Paulette Gagnon, responsable de la collection permanente, regroupe exclusivement des oeuvres sur toile et sur papier. Elle donne un aperçu de l'art de nos voisins du sud depuis les années soixante jusqu'à aujourd'hui. Sept mouvements importants de la récente histoire de l'art américain sont représentés: l'expressionnisme abstrait aussi connu sous le nom de l'Ecole de New York, le pop art, l'abstraction post-picturale, l'art conceptuel, l'art minimal et la nouvelle figuration aussi connue sous l'appellation de "new image".

.../2



Les oeuvres d'une vingtaine d'artistes américains dont
Joseph Albers, Jules Olitsky, Joseph Kosuth, Andy Warhol, Barry Le Va,
Robert Motherwell et Liliana Porter y sont présentées. Une série
de textes didactiques réfèrent aux principaux mouvements de l'art a-
méricain et aux démarches des artistes liés aux préoccupations de ces
mouvements.

(30)

SOURCE: Ministère des Affaires culturelles
Direction des communications
Raynald Paquet
(514) 873-6190