

COMMUNIQUÉ

Ministère des Affaires culturelles

TELBEC: Code 01

Pour publication immédiate
Numéro 201

NAN HOOVER AU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

MONTREAL, le 15 septembre 1982. Le Musée d'art contemporain présente du 30 septembre au 14 novembre des photographies et vidéos récentes de Nan Hoover.

Artiste américaine née en 1939 à New York, Nan Hoover fut d'abord peintre avant de se consacrer à des médias qui se caractérisent par l'utilisation de la lumière naturelle ou artificielle (photographie, vidéo, film). Elle habite actuellement Amsterdam.

L'exposition comprend neuf séries de photographies couleur et cinq productions vidéo d'une durée totale de 60 minutes.

Le travail de Nan Hoover s'élabore autour de données contraires réunies dans une même oeuvre. Ainsi il y aura rencontre de textures

/2



différentes dans ses peintures et de situations opposées dans ses photographies et vidéos. Techniquement, elle allonge le cadre régulier d'une photographie en joignant deux prises de vues consécutives dont l'arête commune se perd dans la composition de l'image.

Il en résulte des images ambiguës qui deviennent, chez Nan Hoover, des appels à l'imagination du spectateur. Il ne s'agit pas ici d'imposer une seule lecture, mais bien d'amener le spectateur à découvrir à travers ces images son propre inconscient, sa mémoire, et peut-être même ses fantaisies les plus secrètes.

Nan Hoover allonge aussi le temps d'une action. Elle augmente la durée d'un geste comme pour le fragmenter et ainsi nous le rendre plus visible, plus physique, plus actif sur notre vue et sur notre imagination.

Il sera possible d'expérimenter le travail de Nan Hoover à travers une performance qu'elle donnera au Musée d'art contemporain le dimanche 3 octobre à 14 heures 30. La performance, intitulée Wall Piece 1982, met l'accent sur l'utilisation de la lumière comme élément créateur d'ambiance au même titre que le son peut l'être. La performance sera accompagnée d'ailleurs d'une pièce sonore de Bryan Nicholls. L'entrée est libre.

Nan Hoover a vu ses oeuvres exposées régulièrement en Europe, aux U.S.A et au Canada. Récemment elle faisait partie des expositions "Contemporary Arts from Netherlands" présentée au Museum of Contemporary Art of Chicago et de "1960-1980" organisée par le Stedelijk Museum d'Amsterdam.

C'est le second voyage de Nan Hoover au Canada. La première fois, elle avait présentée une performance à la galerie Véhicule de Montréal puis à A Space à Toronto et Western Front à Vancouver.

Plusieurs de ses vidéos seront présentés dans la section "Présence vidéo" du 11e Festival international du nouveau cinéma de Montréal du 29 octobre au 7 novembre prochain.

(30)

SOURCE: Direction des communications
Ministère des Affaires culturelles
Raynald Paquet
(514) 873-6190

P.S. Photographies disponibles sur demande