

COMMUNIQUÉ

Ministère des Affaires culturelles

TELBEQ: Code 11-12

Pour publication immédiate
Numéro 159

"SOUFFLES" OU LE CHEMIN DE CROIX DE MANON THIBAUT

MONTREAL, le 17 août 1982. Le studio du Musée d'art contemporain de Montréal est occupé par une installation de Manon Thibault se voulant la présentation d'un drame historique et signifiant le chemin de la croix.

L'installation baptisée "Souffles" par l'artiste comprend 32 éléments totémiques regroupés en 15 "lieux" (stations) différents. Un lieu supplémentaire référant à la notion de transcendance après la mort fut ajouté par Manon Thibault aux 14 lieux du traditionnel chemin de croix. Les éléments totémiques de l'installation faits d'aluminium, de bois et de verre représentent les différents personnages du drame.

Manon Thibault fera le 29 août à 14 heures 30 une action à l'intérieur de son installation. Vêtue de rouge pour représenter l'éner-

.../2



gie, elle reconstituera alors le cycle de la vie humaine en y ajoutant la notion de transcendance après la mort. Chacun des quinze lieux représentés sera animé en une scène de la vie. L'artiste manipulera des objets et des substances laissant des traces qui deviendront par la suite partie intégrante de l'installation jusqu'au 5 septembre.

(30)

SOURCE: Direction des communications
Ministère des Affaires culturelles
Raynald Paquet
(514) 873-6190