

COMMUNIQUÉ

Ministère des Affaires culturelles

TELBEQ: Code 11 et 12

Pour publication immédiate

No.: 478

00 8 13 5

1982

UN APERÇU DE LA VIDÉOGRAPHIE AU QUÉBEC

MONTREAL, le 25 février 1982. Quatorze vidéogrammes produits au Québec entre 1971 et 1981 sont présentés au Musée d'art contemporain de Montréal dans le cadre de l'exposition "Vidéo du Québec".

Préparée par Andrée Duchaine, conservatrice invitée, "Vidéo du Québec" tente de dresser un historique de la vidéographie à partir de 1967, au moment où Fernand Dansereau, cinéaste à l'ONF dirigeait le groupe de recherches sociales composé de cinéastes attirés par la vidéographie et ses particularités. Cette exposition situe également dans leur contexte social et culturel les quatorze vidéogrammes présentés.

"Vidéo du Québec" témoigne de l'utilisation de la vidéo à l'extérieur des cadres institutionnels par des groupes parallèles ou par des individus. Plusieurs tendances sont clairement identifiées, dont la vidéo documentaire, la vidéo d'art et la vidéo feedback, cette dernière se caractérisant par la recherche d'un langage vidéographique autonome.

.../2



Cette sélection comprend des vidéogrammes produits par le Vidéographe et Vehicule Art et d'autres produits par des petites corporations privées comme "Pea Soup Films". Plusieurs de ces vidéogrammes ont un discours féministe et ont été réalisés par des groupes d'information comme "La Femme et le film", "le Groupe d'intervention vidéo" et "La réseau vidé-elle".

Un catalogue rédigé par Andrée Duchaine relate les événements marquants de l'évolution de la vidéographie au Québec et comprend également une documentation vidéographique et bibliographique. Il y est question entre autres des expériences faites par les cinéastes de l'ONF mais aussi par le personnel féminin de l'entreprise. On y parle de divers groupes et programmes ayant fait avancer la vidéographie comme "Challenge for change" "Parallele Institute", "Société nouvelle" et "Le Vidéographe". L'exposition organisée par le Service des expositions itinérantes du Musée d'art contemporain sera par la suite présentée dans différentes villes du Québec.

(30)

SOURCE: Ministère des Affaires culturelles
Direction des communications
Raynald Paquet
Tél. 873-6190