

COMMUNIQUÉ

Ministère des Affaires culturelles

Pour publication immédiate
No.: 402

UNE PRESENTATION ORIGINALE DE L'OEUVRE DE BORDUAS

MONTREAL, le 14 janvier 1982. "Paul-Emile Borduas: diffusion de l'oeuvre" se tient au Musée d'art contemporain de Montréal du 14 janvier au 21 février 1982.

Composée d'environ 80 tableaux provenant de la collection permanente du musée, cette exposition traite des trois périodes marquantes dans l'oeuvre de Borduas soit les périodes automatiste, new yorkaise, et parisienne. Une présentation originale tient compte dans la mesure du possible des accrochages d'époque, tels ceux chez Martha Jackson à New York et aux galeries Dominion et Agnès Lefort à Montréal.

L'intérêt de cette exposition vient des documents accompagnant les tableaux. Ils témoignent des thèmes abordés dans les critiques, les catalogues d'exposition de l'époque ou encore dans les conférences et les essais sur l'artiste.

.../2



La recherche effectuée pour cette présentation de l'oeuvre de Borduas nous permet de découvrir des informations sur les principaux collectionneurs et marchands de l'époque et sur la place occupée par l'artiste dans les expositions nationales et internationales.