

COMMUNIQUÉ

Ministère des Affaires culturelles

TELBEC: Code 11 et 12

Pour publication immédiate
No.: 411

LIVRES D'ARTISTES: UNE EXPOSITION AU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

MONTREAL, le 7 janvier 1982. L'occasion de voir réunis des livres d'artistes renommés est rare. Le Musée d'art contemporain de Montréal présentera du 8 janvier au 28 février une exposition de livres d'artistes organisée par Art Metropole de Toronto.

Il ne s'agit pas de livres d'art traditionnels ou d'éditions de luxe mais de livres conçus par des artistes. Ils ne traitent pas d'art; ils sont oeuvres d'art. La principale différence entre les livres d'art traditionnels et les livres d'artistes réside en ce que ces derniers se conforment rarement aux conventions habituelles de l'édition.

Germano Celant, l'un des spécialistes du livre d'artiste, situe le début de cette forme d'art vers 1960. "C'est donc dans le contexte de cette période de vingt ans et de ses caractéristiques historiques que ces livres doivent être étudiés. Au cours de ces années, le vent dominant a sans doute été celui de la dématérialisation de l'oeuvre d'art, un processus continu ayant irrévocablement influencé l'évolution des livres d'artistes et réciproquement, un processus auquel les artistes ont contribué et qu'ils ont même adopté".

.../2



Les livres d'artistes sont caractérisés par leur multidisciplinarité. Certains dont "Notebook" de Laurie Anderson sont des documents sur les performances des artistes. D'autres sont consacrés à la description de réalisations futures ou de projets inachevés ou impossibles. D'autres encore, comme les manifestes, ont pour objectif de rejoindre le plus grand nombre de gens par les livres d'artistes. "Report to the European Economic Community on the feasibility of the founding a free international university for creativity and interdisciplinarity research in Dublin" de Joseph Beuys fait partie de cette catégorie de livres d'artistes.

En plus des livres de Beuys et de Anderson, l'exposition comprend des livres de Sol Le-witt, Chris Burden, John Baldessari, Ida Applebroog, Michael Snow, Dieter Rot, Andy Warhol, Dennis Oppenheim, El Lissitsky et Marcel Duchamp.

Un catalogue de l'exposition est disponible au comptoir du musée.

(30)

SOURCE: Ministère des Affaires culturelles
Direction des communications
Raynald Paquet
Tél. 873-6190