

COMMUNIQUÉ

Ministère des Affaires culturelles

TELBEQ: Code 11 et 12

Pour publication immédiate 00 8 1 7 8

1981

UNE EXPOSITION POUR ENFANT QUI A L'AIR DE RIEN MAIS QUI EN DIT LONG

MONTREAL, le 7 décembre 1981. Le service d'animation et d'éducation du Musée d'art contemporain de Montréal présente du 10 décembre 1981 au 10 janvier 1982 "Fer blanc et fil de fer", une exposition itinérante réalisée par l'Atelier des enfants du Centre Georges-Pompidou.

Conçue spécialement pour les enfants de 15 ans et moins, cette exposition comprend 290 objets faits à partir de boîtes de conserve recyclées. Provenant surtout d'Afrique, d'Indonésie, du Brésil, du Mexique, d'Israël et de France, ils ont été cueillis au hasard de voyages et de visites dans les bazars et les petits marchés de chacun de ces pays.

Sauvées du rebut et du dépotoir, des boîtes de conserve ont été recyclées en valise, tambour, arrosoir, tirelire, girouette, toupie ou oiseau. L'exposition présentée au Musée d'art contemporain célèbre l'ingéniosité et l'imagination pour contredire modestement le luxueux gaspillage de notre civilisation de consommation. Tous ces objets ont deux points en commun: ils sont tous en fer blanc et ils sont souvent nés de la pénurie et de la misère.

.../2



L'intérêt de cette exposition ne tient pas à la valeur même de ces objets mais plutôt à l'enseignement qu'on peut en tirer. Pour économiser, le cordonnier, le mécanicien et le garagiste de ces pays ont dû faire travailler leurs méninges pour se fabriquer des outils à partir de contenants qui, pour la majorité d'entre nous, n'ont aucun usage.

La Maison, l'Outillage, la Fête et le Jouet constituent les quatre sections de l'exposition. En la visitant, l'enfant y découvrira un peuple, un mode de vie, des manières de jouer et les gestes des travaux des champs et des métiers. En comparant avec son propre mode de vie, il retirera l'enseignement véhiculé par "Fer blanc et fil de fer".

A la suite de sa présentation au Musée d'art contemporain de Montréal, l'exposition circulera en province pour s'arrêter à Sherbrooke, Joliette, Chicoutimi, Gaspé et Québec.

Cette exposition itinérante est rendue possible grâce à une entente entre le centre Georges-Pompidou et à la collaboration et au support financier des ministères des Affaires intergouvernementales et des Affaires culturelles du Québec.

(30)

SOURCE: Ministère des Affaires culturelles
Direction des communications
Raynald Paquet
Tél. 873-6190