



Pipelle

*et parfois recueille dans nos palais de foies
nous déjeunions d'aurore et nous soupiions d'étoiles*

Milligou 1898

SPECIMEN



*cette récolte 1978 a produit
268.350 bordelaises et demies
3.170 magnums et jéroboams
tout mis en bouteilles au Château*

Philippe de Rothschild
Château
Mouton Rothschild

56^{ème} VENDANGE DU BARON PHILIPPE

APPELLATION CONTROLEE PAUILLAC

75cl

PRODUCE OF FRANCE

BARON PHILIPPE DE ROTHSCHILD G.F.A. PROPRIETAIRE



Pipelle

*et parfois recueille dans nos palais de foies
nous déjeunions d'aurore et nous soupiions d'étoiles*

Milligou 1898

SPECIMEN



*cette récolte 1978 a produit
268.350 bordelaises et demies
3.170 magnums et jéroboams
tout mis en bouteilles au Château*

Philippe de Rothschild
Château
Mouton Rothschild

56^{ème} VENDANGE DU BARON PHILIPPE

APPELLATION CONTROLEE PAUILLAC

75cl

PRODUCE OF FRANCE

BARON PHILIPPE DE ROTHSCHILD G.F.A. PROPRIETAIRE

Jean Paul Riopelle

Né à Montréal en 1923.

Études à l'École Polytechnique et à l'Académie des Beaux Arts. Puis, comme nombre de jeunes peintres canadiens, il entre à l'École du Meuble où il subira l'influence du peintre Borduas.

Il participe à la création du mouvement «Automatisme», qui consacre la rupture de la jeune école canadienne avec l'académisme officiel.

De 1948 à 1953, il vit et expose à Paris.

À partir de 1954, il expose régulièrement à la Galerie Pierre Matisse à New York.

En 1962, il reçoit le prix Unesco pour une rétrospective de son oeuvre à la Biennale de Venise.

En 1967, a lieu une grande rétrospective de l'oeuvre de Riopelle au Musée du Québec.

Il expose également ses oeuvres dans toutes les grandes capitales du monde.

Riopelle refuse l'étiquette de peintre «abstrait». La couleur est un élément très important de ses toiles et donne toute son originalité à son oeuvre qualifiée par beaucoup de «lyrique».

Riopelle utilise souvent le couteau pour obtenir un jeu de mosaïques coloré. L'intérêt qu'il porte à la sculpture se traduit par une évolution de sa peinture : les formes sont plus figuratives, les surfaces plus larges et la pâte plus épaisse.

Château
Mouton Rothschild
1978

Étiquettes dessinées
Jean-Paul Riopelle



Société
des alcools
du Québec