

COMMUNIQUÉ

Ministère des Affaires culturelles

008166

1981

LES MAÎTRES DE L'ABSTRACTION LYRIQUE AU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

MONTREAL, le 26 juin 1981. Le Musée d'art contemporain de la Cité-du-Havre à Montréal présente jusqu'au 6 septembre, une exposition intitulée, "Les Maîtres de l'abstraction lyrique: oeuvres sur papier". Les 26 oeuvres de l'exposition ont été puisées à même la collection permanente du Musée.

L'ensemble de ces oeuvres retrace un des moments de la peinture abstraite en Europe. Après la grande guerre mondiale, des forces dynamiques ont surgi de France, d'Espagne et des Pays-Bas pour donner à la peinture européenne un de ses élans les plus vitaux. Les artistes de l'abstraction lyrique ont développé un art pictural donnant la priorité à l'expression de leur intériorité. Ils voulaient traduire de la façon la plus libre et la plus impulsive possible les images de leur inconscient par des gestes spontanés et rapides.

On parlait, en 1947, d'abstraction lyrique par opposition à l'abstraction géométrique pour signifier l'intensité des émotions et des images intérieures que les peintres voulaient rendre sur la toile. L'exposition regroupe 26 oeuvres de 21 artistes différents dont KAREL APPEL, HENRI MICHAUX, HANS HARTUNG, ZAO WOU KI, ANTONI TAPIES, BRAM VAN VELDE et PIERRE ALECHINSKY.

.../2

