

# COMMUNIQUÉ

Ministère des Affaires culturelles

TELBEC: Code 11 et 12

Pour publication immédiate

008164

1981

## LES DESSINS DE PELLAN AU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

MONTREAL, le 1<sup>er</sup> mai 1981. Le Musée d'art contemporain de la Cité-du-Havre à Montréal présentera du 24 mai au 5 juillet, une exposition de 86 oeuvres réalisées aux différentes époques de la carrière d'Alfred Pellan.

Né à Québec en 1906, Pellan a étudié à l'école des Beaux-Arts de cette ville avant d'aller étudier à Paris. L'exposition qui sera présentée au Musée d'art contemporain réunit des dessins en couleurs, et en noir et blanc et exécutés au crayon, au fusain, à l'encre ou grâce à l'emploi simultané de diverses techniques. Ces dessins, sélectionnés par Madame Reesa Greenberg, professeur adjoint d'histoire de l'art à l'Université Concordia et responsable de l'exposition, illustrent l'évolution du dessin de Pellan et ses liens avec la peinture.

L'artiste a tour à tour exploré le figuratif et l'abstrait, le portrait, l'automatisme et le dessin de série. Son oeuvre témoigne à la fois d'une parfaite connaissance technique et d'un génie inventif dont sont empreints les thèmes qu'il choisit. Les jeunes femmes, le nu féminin et les visions érotiques et surréalistes semblent être ses thèmes préférés. Cette exposition comprend notamment de nombreux dessins inspirés par la poésie surréaliste et accompagnés pour la première fois d'une solide documentation.

.../2



Cette exposition organisée par la Galerie nationale du Canada et présentée au Musée d'art contemporain à Montréal constitue une occasion de se familiariser avec cette partie de l'oeuvre de Pellan, qu'est le dessin.

Le catalogue de l'exposition contenant de nombreuses illustrations est disponible au comptoir du Musée d'art contemporain.

(30)

SOURCE: Ministère des Affaires culturelles  
Direction des communications  
Raynald Paquet  
Tél. 873-6190

N.B. Des photographies sont disponibles sur demande pour la presse.