

COMMUNIQUÉ

Ministère des Affaires culturelles

TELBEQ: CODE 11-12 Pour publication immédiate

SONIA DELAUNAY : UNE RÉTROSPECTIVE.

MONTREAL, le 4 mars 1981. Le Musée d'art contemporain à la Cité-du-Havre présentera à compter du 2 avril prochain l'exposition "Sonia Delaunay : une rétrospective", la plus grande exposition jamais présentée des travaux de l'artiste.

Organisée par la Albright Knox Art Gallery de Buffalo, cette exposition comprend au-déla de 200 oeuvres réalisées entre 1910 et 1979. On y retrouve des huiles, des gouaches, des céramiques, des costumes de théâtre et même un tapis.

Avant de venir à Montréal, "l'exposition rétrospective Sonia Delaunay" fut présentée à Buffalo, Pittsburgh, Houston, Chicago et New York.

Née dans le village Gradizhsk en Russie et élevée à St-Petersburgh, Sonia Terk déménagea à Paris en 1905 pour s'inscrire à l'Académie de la Palette. Pour ne pas retourner dans son pays natal, elle se maria en



1908 avec Wilhelm Uhde, un jeune allemand propriétaire d'une galerie d'art. Elle divorcera d'avec Uhde lorsqu'elle fera plus tard la rencontre de Robert Delaunay. C'est avec ce dernier qu'elle vivra les 30 prochaines années de sa vie. Après la mort de son mari en 1941, Sonia Delaunay participa à plusieurs expositions de groupe et en 1958, elle eut sa première exposition solo en Allemagne. En 1967 et en 1975, le Musée National d'art moderne à Paris lui consacrait deux expositions importantes. La rétrospective organisée par la Albright-Knox Gallery est d'ailleurs la première exposition consacrée à Sonia Delaunay en Amérique du Nord.

Sonia Delaunay était une peintre accomplie qui a évolué à Paris dans la période stimulante précédant la première guerre mondiale. Elle croyait que l'art devait imprégner tous les aspects de la vie quotidienne. C'est pourquoi, elle a traité avec autant de dynamisme et d'originalité la peinture, la reliure, le dessin de mode, la céramique etc.

Dans le passé, cette utilisation de différents média par Sonia Delaunay a pu être considérée comme une faiblesse mais avec un recul historique, cette exposition au Musée

d'art contemporain nous permet de voir la surprenante richesse de l'oeuvre de Sonia Delaunay. C'est le constat d'une relation constante entre la recherche esthétique de l'artiste et son application quotidienne.

Un catalogue de luxe de 236 pages en version anglaise accompagne l'exposition. Il contient 100 planches couleurs, 100 illustrations en noir et blanc, plusieurs textes et analyses sur la vie, l'oeuvre de Sonia Delaunay ainsi qu'une bibliographie sélective. Le catalogue sera disponible au comptoir du Musée mais une traduction française du texte de Sherry Buckberroughe sera offerte gratuitement aux visiteurs de l'exposition.

"Sonia Delaunay: une rétrospective" se poursuivra jusqu'au 17 mai 1981.

- 30 -

Source: Ministère des Affaires culturelles
Direction des communications
Raynald Paquet
Tél. (514) 873-6190