

COMMUNIQUÉ

Ministère des Affaires culturelles

TELBEC: Code 11 et 12

Pour publication immédiate

1980

NEW YORK VU PAR PIERRE BOOGAERTS

MONTREAL, le 15 décembre 1980. Le Musée d'art contemporain à la Cité-du-Havre à Montréal présente du 18 décembre au 25 janvier 1981, une exposition des récents travaux de Pierre Boogaerts, photographe montréalais.

Intitulée "Coins de rues (Pyramides) N.Y. 1978/1979," l'exposition du Musée d'art contemporain est la suite de l'exposition actuellement en cours à la Galerie Gilles Gheerbrandt à Montréal jusqu'au 15 janvier. La Galerie Gheerbrandt présente l'introduction et les parties 1 à 4 de "Coins de rues (Pyramides) N.Y. 1978/1979, alors que le Musée d'art contemporain présente les parties 5 à 10 en plus des conclusions.

Fasciné par la métropole américaine, Boogaerts s'en inspire abondamment dans ses travaux. "Coins de rues (Pyramides) 1978/1979", vient après "Série écran: ciels de rues, N.Y. 1978/1979. Ses travaux actuels offrent aux visiteurs plusieurs vues de New York mais toujours prises à partir de coins de rues et d'édifices différents de Manhattan.

L'approche de Boogaerts consiste à faire ressortir dans ses photographies et dans ses montages, l'omniprésence des formes pyramidales.

.../2



A l'occasion de cette exposition, le Musée d'art contemporain et Pierre Boogaerts coéditent un livre d'artiste sur "Coins de rues (Pyramides) N.Y. 1978/1979". D'un format de 10" par 14" ce livre comprend 117 reproductions en Duotone. L'introduction est signée par Michel Denée et l'ouvrage comprend également des notes de travail de Boogaerts. D'une valeur de 25,00 \$ ce livre d'artiste est disponible au comptoir du Musée d'art contemporain, à la Cité-du-Havre.

(30)

SOURCE: Ministère des Affaires culturelles
Direction des communications
Raynald Paquet
Tél. 873-6190