

# COMMUNIQUÉ

Ministère des Affaires culturelles

00 8-191

TELBECC: Code 1

Pour publication immédiate

1990

## "Portes gravées et Espace imaginaire"

MONTREAL, le 16 juin 1980. Le public montréalais et les visiteurs auront l'occasion cet été de voir, du 19 juin au 3 août 1980, les portes gravées et les tableaux récents de Lucie Laporte regroupés au Musée d'art contemporain de la Cité du Havre à Montréal.

Les oeuvres de Lucie Laporte véhiculent la volonté insatiable de l'artiste de recréer le rituel du geste et d'en exprimer la symbolique. L'artiste dénonce la porte fonctionnelle. Elle veut redonner aux portes la signification symbolique qu'elles avaient dans le passé et par le fait même leur valeur oubliée.

L'exposition du Musée d'art contemporain comprend neuf portes gravées de motifs faits de la répétition du point, des lignes droites et courbes, de figures géométriques simples comme le cercle, le carré et le triangle se combinant souvent pour former des figures géométriques plus complexes. La variété de couleurs mêlées, superposées et enfouies s'associent aux formes gravées pour donner plus de force au pouvoir d'expression des oeuvres.

.../2



La réalisation des portes gravées qui ont été réalisées en étroite collaboration avec Joseph Marcil, se complète d'un ensemble des tableaux récents de Lucie Laporte. Ces tableaux dégagent par leur présence, un atmosphère de méditation et de sérénité.

En tenant cette exposition, le Musée d'art contemporain à Montréal veut témoigner du travail collectif de Lucie Laporte et Joseph Marcil sur les oeuvres gravées mais aussi de la démarche picturale propre à Lucie Laporte.

(30)

SOURCE: Ministère des Affaires culturelles  
Direction des communications  
Raynald Paquet  
Tél. 873-6190