

TELBEC: Code 1

Pour publication immédiate

Au Musée d'art contemporain
 "Gabor Szilasi: photographies récentes"

MONTREAL, le 28 février 1980. Le Musée d'art contemporain présentera du 28 février au 13 avril 1980, une exposition des oeuvres de GABOR SZILASI, photographe de l'homme québécois et de son environnement. L'exposition se compose de quatre séries de photographies, chacune offrant des images de l'interdépendance entre l'homme et son milieu.

Une première série, composée de portraits réalisés en 1979-1980, présente l'homme dans son milieu et son environnement. Szilasi rejoint ainsi ses sujets d'une manière intime et directe.

La série de portraits intérieurs (1977-1979) offre à la fois l'image de la personne et de l'intérieur dans lequel elle vit. Chacune des oeuvres se compose d'un portrait noir et blanc de la personne et d'une photographie couleur de son appartement.

La série Abitibi (1979) présente des habitations simples et fonctionnelles de cette région du Québec et exprime ainsi les conditions d'existence qui prévalent dans ce coin de pays. L'utilisation de la couleur renforce le message et révèle un autre aspect du caractère des gens de cette région.

Par la série rue Sainte-Catherine réalisée de 1977 à 1979, Szilasi exprime son attachement à la ville. Des édifices commerciaux, quelques habitations avec leurs motifs architecturaux ou certaines vitrines de magasins, tout devient significatif du fourmillement ou du dénuement total de l'espace urbain.

Originaire de la Hongrie, Szilasi s'installe au Québec en 1956 à l'âge de 28 ans. Son métier de reporter photographe lui permet très vite d'apprécier son milieu d'adoption. Il est alors particulièrement frappé par la confrontation de l'ancien et du moderne, du religieux et du profane. Concentrant ses activités dans les régions rurales, il produit en 1970 un essai photographique dans la région de Charlevoix et à l'Île aux Coudres; en 1973 ce sera au tour de la Beauce et en 1976, de la région du Nord-Ouest. Depuis 1977, la démonstration des liens qui unissent l'homme à son environnement devient le point central de son oeuvre. Gabor Szilasi est actuellement professeur de photographie à l'Université Concordia.

Dans le cadre de cette exposition, le service de l'animation du Musée d'art contemporain présentera le 6 mars à 20 heures, une rencontre-causerie avec monsieur Szilasi.

(30)

SOURCE: Ministère des Affaires culturelles
Direction des communications
Diane Pelletier Meyland
Tél: 873-6190