



TELBECC: Code 1

Pour publication immédiate

Musée d'art contemporain

"Prisons" exposition de photographies de Pierre Gaudard

MONTREAL, le 4 janvier 1980. Le Musée d'art contemporain présente, du 6 janvier au 24 février 1980, une exposition de photographies de Pierre Gaudard intitulée "Prisons".

Pierre Gaudard a réalisé les oeuvres de cette exposition suite à un reportage photographique pour le magazine "Time". Ayant été impressionné par "cet univers fermé, par ces gens vivant, ou plutôt essayant de vivre, en dedans des murs et en dedans d'eux-mêmes" il a voulu porter un témoignage. "Si mes photos passent un message, ce n'est pas délibéré de ma part: mon but n'est pas de défendre une cause par la photographie. Je dirais plutôt que je témoigne d'une époque".

Les photographies présentées ont été prises à la prison d'Attica, de l'état de New-York, à la prison pour femmes de Kingston en Ontario et dans cinq pénitenciers du Québec: le Centre de réception de Sainte-Anne-des-Plaines, l'Institut Archambault, Cowansville, le Centre de développement correctionnel et l'Institut Leclerc.

Pierre Gaudard a publié en 1972 "Les Ouvriers" à la suite de l'exposition qui eut lieu à la Galerie de l'Image de l'Office national du film à Ottawa, et qui fut également présentée au Musée des Beaux-Arts de Montréal. Plusieurs de ses

.../2

reportages ont été publiés dans différentes revues. Membre du Groupe d'action photographique et de LADAP, il reçoit, en 1974, une bourse de travail libre du Conseil des Arts du Canada et c'est à ce moment qu'il décide de faire un reportage sur les pénitenciers du Québec et sur la prison des femmes à Kingston, Ontario.

Pour de plus amples renseignements, s'adresser à Claude Gosselin au numéro (514) 873-2878.

(30)

SOURCE: Ministère des Affaires culturelles
Direction des communications
Diane Pelletier Meyland

Tél: (514) 873-6190