



TELBEQ: Code 1

Pour publication immédiate

Oeuvres graphiques et installations de Pierre Ayot

MONTREAL, le 4 janvier 1980. Le Musée d'art contemporain présente, du 6 janvier au 24 février 1980, une exposition de Pierre Ayot intitulée: "Oeuvres graphiques et installations".

Pierre Ayot est, depuis une quinzaine d'années, un des artistes les plus stimulants du Québec. Après la lithographie, un objet bidimensionnel, Ayot passe à la sculpture-sérigraphie, un objet à trois dimensions, pour en arriver, dans le dernier élément de l'actuelle exposition, à une quatrième dimension, la création d'une situation dramatique.

L'oeuvre de Pierre Ayot se situe dans le prolongement du Pop Art, en ce sens qu'il est construit à partir d'images et d'objets de la réalité quotidienne produit dans un langage simple. Mais contrairement aux artistes du Pop Art, Pierre Ayot cherche à mettre en scène les objets qu'il utilise. Qu'il s'agisse de la disposition des blocs de béton vrais ou faux, des 2" X 4", ou de la feuille de contreplaqué pliée, l'oeuvre oblige le spectateur à se questionner sur les propriétés mêmes des matériaux utilisés et à réagir à l'installation présentée.

A travers toute son oeuvre, Pierre Ayot nous fait comprendre que l'étonnement est partie de la connaissance. Par la surprise, il provoque l'humour, le plaisir et la joie.

.../2

Ayot est un artiste heureux et souriant; c'est de cette façon qu'il a su maintenir Graff, cet atelier libre pour graveurs qu'il a fondé en 1965 et qu'il dirige toujours, comme centre de création dynamique et lieu de rencontres chaleureux qui a profondément marqué le développement de la gravure québécoise.

Une étude de l'oeuvre de Pierre Ayot sera publiée dans le "livre objet catalogue" spécialement conçu pour cette exposition.

(30)

SOURCE: Ministère des Affaires culturelles  
Musée d'art contemporain  
Cité du Havre  
Claude Gosselin  
Tél.: (514) 873-2878