



TELBEQ: Code 1

Pour publication immédiate

Au Musée d'art contemporain
"Décomprendre le sourire d'une perle"
de Rober Racine

MONTREAL, le 22 novembre 1979. Le Service d'animation du Musée d'art contemporain présente, du 12 au 16 décembre inclusivement, "Décomprendre le sourire d'une perle" oeuvre de Rober Racine que celui-ci nomme: "Installation".

"L'Installation" est profonde de 35 pieds, large de 40 pieds, haute de 14 pieds; elle est formée de 675 fils blancs horizontaux reliés d'un mur à l'autre et dessinant une courbe hyperbolique. Au sol se trouve près de 8 000 trombones, crochis, tordus en tout sens. Sur 5 bandes de papier blanc reliées du fond de la salle à son entrée et suspendues à 4 pouces du sol sont écrits 118 poèmes que personne ne pourra lire.

Rober Racine s'est déjà manifesté à la Galerie Laurent Tremblay, Véhicule Art, ainsi qu'à la Music gallery de Toronto et au Western Front de Vancouver.

Racine est informateur culturel à Virus Montréal et il écrit des articles-critiques sur l'action performance pour diverses revues. Il prépare actuellement un vaste projet d'hommage à Gustave Flaubert qui est une "décomposition visuelle à base linguistique".

(30)

SOURCE: Ministère des Affaires culturelles
Direction des communications
Diane Pelletier Meyland
Tél: 873-6190