

TELBEQ: Code 1

Pour publication immédiate

HOMMAGE A KOSKOCHKA  
estampes et dessins ( 1906 - 1973 )

---

MONTREAL, le 15 novembre 1979. Le Musée d'art contemporain présente, du 29 novembre 1979 au 13 janvier 1980, une importante exposition d'oeuvres graphiques de l'artiste d'origine autrichienne Oskar Kokoschka. Le vernissage aura lieu le 6 décembre à 21 heures.

Cette exposition est constituée à partir des oeuvres de la collection du Comte Bethusy-Huc de Vienne, conservées au Victoria and Albert Museum à Londres.

Réunissant des oeuvres réalisées entre 1906 et 1973, l'exposition illustre les trois principales tranches chronologiques de la production graphique de l'artiste. La première s'échelonne de 1906, période où il étudie à Vienne, jusqu'à la fin de la première guerre mondiale, alors qu'il se mérite une certaine reconnaissance dans le milieu artistique. La deuxième tranche est consacrée à ses séries de portraits réalisés entre 1918 et 1922. De la fin des années 1920 à 1950, Oskar Kokoschka s'adonne peu à la gravure; cette période n'est donc représentée dans l'exposition que par une dizaine d'oeuvres. Enfin, la dernière section porte sur son retour enthousiaste à la gravure au début des années '50 et sur ses réalisations graphiques jusqu'en 1973.

L'intérêt de Kokoschka pour le médium lithographique est manifesté dans cette sélection d'oeuvres. Puisqu'il accorde une importance primordiale au dessin, c'est dans la lithographie qu'il obtient le meilleur rendu de la spontanéité

du trait. Parmi les différentes techniques de la gravure sur métal, il préfère la pointe sèche qui, travaillée directement sur la plaque, répond le plus adéquatement à son souci de spontanéité. Malgré sa filiation à l'Expressionnisme, il ne réalise qu'une seule gravure sur bois. Presque toutes ses gravures sont imprimées par des artisans professionnels.

Né et éduqué à Vienne, Kokoschka est aujourd'hui citoyen britannique. Il vit et travaille désormais en Suisse.

Cette exposition, commanditée par l'ambassadeur autrichien, Son Excellence Karl Herbert Schober, est supportée en partie par une subvention du Gouvernement autrichien. Elle est mise en circulation en Amérique par l'International Exhibitions Foundation, Washington D.C.

Pour tout renseignement supplémentaire, veuillez communiquer avec Yolande Racine au numéro (514) 873-2878.

(30)

SOURCE: Ministère des Affaires culturelles  
Musée d'art contemporain  
Cité du Havre

Tél: (514) 873-2878