

Au Musée d'art contemporain
Une exposition intitulée: "Didactique de la couleur"

MONTREAL, le 15 octobre 1979. Le service d'animation et d'éducation du Musée d'art contemporain présente, du 18 octobre au 25 novembre 1979, une exposition à caractère didactique sur la couleur.

Constituée à partir de matériel d'enseignement et de travaux d'étudiants des cours de couleur du Cégep de Sainte-Foy et de l'université du Québec à Trois-Rivières, cette exposition illustre, dans un vocabulaire précis, des notions de base et des théories reliées au langage de la couleur: lois chromatiques, phénomènes interactifs de couleurs, optique physique et physiologique, etc.

Ce laboratoire-couleur, mis sur pied dans le cadre d'une expérience-pilote menée par Lise Dumais-Bouillon du Cégep de Sainte-Foy, comprend un simulateur de couleur permettant de réaliser des juxtapositions puis des mélanges de couleurs obtenus à partir de faisceaux de lumières colorées et de filtres de couleur, ainsi que des agencements d'ombres colorées. Le laboratoire comprend également un colorimètre à disques, servant à réaliser des mélanges optiques, un ensemble de quatre solides de couleur illustrant des systèmes de classifications, un terminal couleur, (gracieuseté de Tektronix Canada Limité) relié à la banque de données-couleurs du système SOPHIE (Système Ordinateur pour Harmonies Couleurs) de Gaston Fournier, cybernéticien.

Afin de se familiariser davantage avec certaines notions et phénomènes perceptifs de la couleur, un certain nombre d'activités a été prévu les jeudis et les dimanches du mois de novembre.

Ainsi le public est invité aux séances d'animation les dimanches 21 octobre, 4, 11 et 18 novembre à 14h30 alors que des expériences de toutes sortes seront réalisées avec l'aide du laboratoire-couleur.

Le jeudi 8 novembre à 20 heures, une table ronde ayant pour thème "L'enseignement des arts plastiques au niveau collégial", sera animée par Nicole Héland, professeur de gravure et de pédagogie artistique au Département des arts de l'université du Québec à Chicoutimi, avec la participation de Claude Blain, professeur au Département d'arts plastiques du Cégep du Vieux-Montréal, Lise Dumais-Bouillon, professeur au Département des arts du Cégep de Ste-Foy et Victor Legendre, responsable des arts plastiques, ministère de l'Éducation.

Monsieur Maurice Raymond, un spécialiste dans le domaine de la recherche sur la couleur au Québec, donnera le jeudi 15 novembre à 20 heures, un exposé sur "la fixité des matières colorantes" et "la désignation et classification des couleurs".

Le jeudi 22 novembre à 20 heures, Monsieur Gaston Fournier, cybernéticien et coloriste, auteur du programme SOPHIE, viendra parler de l'utilisation de l'ordinateur et de ses applications pour l'enseignement et la recherche dans le domaine de la couleur.

Quelques œuvres d'art de la collection permanente du Musée viendront illustrer certains des principes abordés dans l'exposition.

Pour de plus amples renseignements, s'adresser à Danielle Potvin au numéro (514) 873-2378.

(30)

SOURCE: Ministère des Affaires culturelles
Musée d'art contemporain
Danielle Potvin
Tél: 873-2378