



TELBEQ: Code 1

Pour publication immédiate

Exposition des oeuvres d'Alexander Rodchenko
au Musée d'art contemporain

MONTREAL, le 10 juillet 1979. Le Musée d'art contemporain présentera du 26 juillet au 2 septembre 1979, l'exposition "Alexander Rodchenko" montée par le Museum of Modern Art Oxford, d'Angleterre. Cette exposition remarquable, regroupe quelques 125 oeuvres de l'artiste, couvrant la période entre 1913 - 1948.

Alexander Rodchenko (1891 - 1956) est l'une des figures dominantes de la période se situant entre la révolution et le début de la seconde guerre mondiale en Union Soviétique. A cette époque, l'établissement d'un nouvel ordre social se reflète dans l'art par la recherche d'un nouveau langage pictural. De nouvelles valeurs esthétiques sont mises en place et toute la question du rôle de l'artiste dans une société socialiste est revue.

De 1915 à 1921, années pendant lesquelles il arrête de peindre, ses travaux deviennent une série d'expériences avec les différentes propriétés des couleurs, formes, textures, matériaux et lignes. Alexander Rodchenko ne pouvait considérer l'art comme un élément décoratif; l'art devait être indispensable, solide, construit, mais non composé.

La plupart des oeuvres présentées proviennent de la collection de M. Georges Costakis et du Musée d'art moderne de New York, sans compter plusieurs autres collections publiques et privées.

Certaines pièces perdues ou détruites ont été spécialement reconstruites pour l'exposition, comprenant entre autres les chaises et la table du Club social des Travailleurs (1925).

Parallèlement à l'exposition, le Service d'animation et d'éducation du Musée présentera des événements spéciaux: films, visites guidées.

Pour plus de renseignements, communiquer avec Claude Gosselin au numéro (514) 873-2878.

(30)

SOURCE: Ministère des Affaires culturelles
Direction des communications
Diane Pelletier Meyland
Tél.: (514) 873-6190