



TELBECC: Code 1

Pour publication immédiate

Au Musée d'art contemporain: Un colloque ayant pour thème  
"Situations du formalisme américain"

---

MONTREAL, le 1<sup>er</sup> octobre 1979. Un colloque ayant pour thème "Situations du formalisme américain" regroupera au Musée d'art contemporain, du 3 au 6 octobre 1979, un nombre important de théoriciens et d'historiens de l'art. On note, entre autres, la présence d'autorités de la théorie du formalisme, tel Clément Greenberg, Hubert Damisch et Marc Le Bot, invité spécial du ministère des Affaires intergouvernementales et du Musée d'art contemporain.

Cette rencontre internationale, une primeur à Montréal, a été organisée par le Département d'histoire de l'art de l'université de Montréal avec la collaboration du Musée d'art contemporain. Cet événement sera l'occasion de comparer la théorie formaliste de l'art aux tendances actuelles de la réflexion, au moment où l'histoire et la théorie de l'art empruntent abondamment à d'autres sciences humaines et sociales et revisitent leurs méthodologies traditionnelles.

Ce colloque qui aura lieu en même temps qu'une exposition d'oeuvres de la Post Painterly Abstraction permettra sans doute à des chercheurs aux orientations méthodologiques différentes, et parfois opposées, de comparer autour de ce thème leurs options théoriques.

On procèdera également au lancement d'un ouvrage intitulé:  
"Jackson Pollock: questions".

Les frais d'inscription sont de 30.00 \$ pour le  
grand public, de 12.00 \$ pour les étudiants, et de 5.00 \$  
si l'on assiste au colloque qu'une journée.

Pour de plus amples informations, s'adresser à  
Danielle Potvin au numéro (514) 873-2878 ou au Département  
d'histoire de l'art de l'université de Montréal au numéro  
(514) 343-7806.

(30)

SOURCE: Ministère des Affaires culturelles  
Direction des communications  
Diane Pelletier Meyland  
Tél: (514) 873-6190