

Telbec: Code 1

Pour publication immédiate

EXPOSITION DES OEUVRES DU PEINTRE

JEAN DALLAIRE

AU MUSEE D'ART CONTEMPORAIN

MONTREAL, le 19 juillet 1979. - Le Musée d'art contemporain présente, du 26 juillet au 2 septembre 1979, une exposition intitulée "Jean Dallaire", préparée par le Service des expositions itinérantes.

L'oeuvre de Jean Dallaire occupe dans l'art québécois contemporain une place toute particulière. Elle n'est pas liée aux recherches des automatistes et de la peinture géométrique et s'apparente peu aux travaux des peintres québécois qui se tournent vers le surréalisme au cours des années quarante et cinquante. En effet, le propos de Dallaire n'est pas d'explorer l'inconscient mais de transcrire sur la toile les images mentales suscitées par les personnages ou les situations de la vie quotidienne.

Tout au long de sa production, Jean Dallaire manifeste un grand souci pour la ligne et surtout pour la couleur. C'est à travers son intérêt pour les propositions formelles des impressionnistes, des cubistes ou des surréalistes qu'il remet en question la structure traditionnelle de la toile. Il morcelle les formes et crée de nouveaux jeux d'ombres de façon à créer, puis à multiplier les juxtapositions et les combinaisons de couleurs primaires et secondaires. Technicien remarquable, il varie la touche et la texture de façon à mettre en valeur ses préoccupations coloristes.

2/...

Elaborée principalement à partir des collections du Musée d'art contemporain et du Musée du Québec, cette exposition illustre, à travers un cheminement chronologique, les principaux aspects de la production de Jean Dallaire. Elle permet d'en dégager les principales caractéristiques et souligne l'originalité de cette démarche picturale dans l'art québécois contemporain.

Pour de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec Anne-Marie Sioui au numéro suivant: (514) 873-2878

(30)

SOURCE: Musée d'art contemporain
Ministère des Affaires culturelles
Anne-Marie Sioui
Tél.: (514) 873-2878