

# COMMUNIQUÉ

Telbec: Code 1

Pour publication immédiate

## CHANTAL DU PONT " HISTOIRES A VOIR DEBOUT "

MONTREAL, le 17 avril 1979. Le Musée d'art contemporain présente, du 26 avril au 10 juin, une exposition de Chantal du Pont réunissant une vingtaine d'oeuvres graphiques réalisées entre 1976 et 1979.

Elève d'Albert Dumouchel, Chantal du Pont fit un séjour de perfectionnement d'une durée de trois ans en France. Elle obtient par la suite diverses bourses notamment du Conseil des arts du Canada, et remporta en 1977 le Concours d'art graphique québécois organisé par l'Université de Sherbrooke.

Affectionnant particulièrement la sérigraphie et l'utilisation de techniques mixtes, Chantal du Pont privilégie la combinaison de techniques tels que la sérigraphie et le relief ou encore, la photographie et le dessin.

Estimant qu'il existe d'innombrables qualités esthétiques dans ce qui l'entoure, Chantal du Pont puise ses éléments de composition parmi des objets représentatifs de son milieu, essayant de les situer dans un environnement qui nous soit familier. Sa thématique gravite de trois éléments prépondérants: le sable, les fenêtres et des personnages qui racontent, à travers l'utilisation de la séquence, les différents temps d'un même événement.

En plus de permettre à l'artiste de fournir plusieurs effets de perception à ses oeuvres, l'utilisation de la séquence favorise la participation du public. Confronté à une oeuvre non-statique, le spectateur suit le développement des séquences suggérées en leur accordant une signification personnelle et originale.

Le Musée d'art contemporain est ouvert tous les jours, sauf le lundi, de 10h à 18h et le jeudi de 10h à 22h. Pour plus d'informations, s'adresser à Yolande Racine au numéro (514) 873-2878.

(30)

SOURCE: Jean-Marc Papineau  
Musée d'art contemporain  
Tél: (514) 873-2878