

COMMUNIQUÉ

Telbec: Code 1

Pour publication immédiate

LIONEL LEMOINE FITZGERALD L'EVOLUTION D'UN ARTISTE

MONTREAL, le 23 février 1979. Le Musée d'art contemporain présente, du 8 mars au 22 avril, la plus importante rétrospective depuis vingt ans, consacrée au canadien Lionel LeMoine FitzGerald.

Cette exposition itinérante organisée par The Winnipeg Art Gallery, réunit une centaine de toiles qui s'échelonnent sur l'ensemble de la carrière de FitzGerald et donne un bon aperçu de ses dessins et de ses aquarelles. On y trouve aussi quelques uns de ses plus importants tableaux à l'huile. Cette exposition est le fruit d'un travail de recherche considérable puisque malgré que FitzGerald ait vécu la plus grande partie de sa vie à Winnipeg, un grand nombre de ses oeuvres ont été dispersées au fil des ans.

FitzGerald a toujours cherché à atteindre dans chacun de ses tableaux un sens d'unité et d'harmonie transmis sans recherche et avec un minimum de "technique". Pour arriver à ses fins, il utilisa un vaste éventail de procédés tout en adoptant une gamme de thèmes plutôt restreinte: il s'attacha surtout aux paysages et aux natures mortes, employant des formes naturelles comme fondement de ses abstractions. Il utilisa aussi une multitude de styles évoluant selon un rythme cyclique, réapparaissant sous des formes subtilement modifiées des années et même des décennies après leur introduction.

Cette exposition illustre les différentes étapes de la carrière artistique de Lionel LeMoine FitzGerald et la variété de ses moyens d'expression.

(30)

Pour plus de renseignements s'adresser à Denis Chartrand au numéro (514) 873-2878.

SOURCE: Jean-Marc Papineau
Musée d'art contemporain
Tél: (514) 873-2878