

COMMUNIQUÉ

Telbec: Code 1

Pour publication immédiate

GRAVURES JAPONAISES AU MUSEE D'ART CONTEMPORAIN

MONTREAL, le 5 janvier 1979. Le Musée d'art contemporain présentera du 18 janvier au 4 mars 1979 un vaste échantillonnage de gravures contemporaines japonaises.

Cette exposition itinérante, organisée par The Japan Foundation, de Tokyo, regroupe une soixantaine d'oeuvres de dix artistes qui poursuivent dans leur pays un mouvement artistique amorcé avant la seconde guerre mondiale.

Rompant avec l'art traditionnel qui eut une influence considérable sur le mouvement impressionniste en Europe, deux mouvements avant-gardistes, le " Shinseisaku Kyōkai " et le " Jiyū Bijutsuka Kyōkai ", furent formés au Japon en 1936. C'est à cette époque en effet que l'influence occidentale commença à transparaître dans l'élaboration des gravures japonaises. Très rapidement, tous les courants artistiques furent représentés depuis le surréalisme jusqu'à l'abstraction géométrique.

La présente exposition rassemble des artistes, tels que Ay-o, Masuo Ikeda, Shoichi Ida, Kousuke Kimura, Hideki Kimura, Akira Kurosaki, Satoshi Saito, Jousaku Maeda, Akira Matsumoto et Tetsuya Noda, qui comptent parmi les plus représentatifs de cette rupture avec l'art traditionnel de leur pays.

Pour plus de renseignements, s'adresser à Jean-Marc Papineau au numéro (514) 873-2878.

(30)

SOURCE: Jean-Marc Papineau
Musée d'art contemporain
Ministère des Affaires culturelles
Tél: (514) 873-2878