

# COMMUNIQUÉ

TELESEC: Code 1

Pour publication immédiate

## RÉTROSPECTIVE "SOL LEWITT" AU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

MONTREAL, le 1er septembre 1978. Organisée par The Museum of Modern Art de New-York et subventionnée par The National Endowment for the Arts, l'exposition Sol Lewitt sera présentée au Musée d'art contemporain du 7 septembre au 22 octobre prochain.

Cette exposition est une rétrospective de l'oeuvre d'un des plus grands artistes des dix dernières années. Pionnier de l'art minimaliste des années '60, le travail de Sol Lewitt a exercé une profonde influence sur les artistes de la génération de l'art conceptuel et post-conceptuel.

La rétrospective a pour but, bien sûr, de montrer l'évolution de l'artiste à partir des structures modulaires qu'il fabriquait au début des années 1960, jusqu'à ses oeuvres récentes: de très grands murs dessinés qui reflètent une progression claire et logique.

Lewitt utilise le carré et le cube comme unités de base de son oeuvre, ces éléments représentant, l'un et l'autre, la deuxième et la troisième dimension. Les toutes premières oeuvres, en bois, datent de 1962-1964, et ces oeuvres seront identifiées, quelques années plus tard, à l'art minimal. L'exposition trace en outre le développement de l'utilisation que fait Lewitt, après 1965, de la grille modulaire comme élément-clé de toute oeuvre.

Les premiers dessins montrent l'utilisation de quatre grandes lignes maîtresses (horizontale, verticale et deux diagonales) à partir desquelles l'artiste crée de multiples variations formant une grille. Pour ses oeuvres couleurs, Lewitt joue de la même façon avec trois couleurs de base plus le noir: en les superposant il obtient une gradation infinie d'effets visuels.

Sol LeWitt se conforme à l'espace qui lui est dévolu ou à celui qu'il a sous la main, qu'il s'agisse d'un grand mur ou de papier format carte postale. L'artiste a toujours voulu faire une oeuvre d'art qui soit le plus "bi-dimensionnelle" possible.

Reconnaissant l'intégrité et la perfection des éléments de base, que ce soit le carré, le cube, la ligne ou la couleur, Sol LeWitt comme les autres artistes minimalistes ont exploité la simplicité des formes géométriques.

Le catalogue de l'exposition est disponible au comptoir de vente du Musée au prix de \$ 12.00 chacun.

L'ouverture officielle de cette exposition aura lieu au Musée le 7 septembre prochain à 21 heures.

(30)

SOURCE: Ministère des Affaires culturelles  
Direction des communications  
Louise Lachapelle  
TÉL. (514) 873-6191