



Telbec: Code 1

Pour publication immédiate

TENDANCES DE L'EXPRESSIONNISME ABSTRAIT

A TRAVERS LA COLLECTION DU MUSEE D'ART CONTEMPORAIN

MONTREAL, le 3 mai 1978. Le Musée d'art contemporain propose à son public, du 18 mai au 4 juin prochain, une exposition d'oeuvres tirées de sa collection et intitulée: " Tendances de l'expressionnisme abstrait ". Le vernissage de l'exposition aura lieu le jeudi 18 mai à 21 heures.

L'expressionnisme abstrait est une des grandes révolutions picturales nées du mouvement surréaliste. Les surréalistes réagissent dans une Europe dévastée par la guerre et cherchent l'essence d'une nouvelle esthétique. Ils provoquent des associations inusitées, la matière devient suggestion, coïncide avec l'imaginaire et s'imprègne d'une signification jusqu'alors invisible.

Dans les années '40, Jackson Pollock aux Etats-Unis et Paul-Emile Borduas au Québec évoluent, sur le plan pictural, dans des voies similaires. Ils adoptent un style où le geste prend de plus en plus d'importance, et où il devient de plus en plus évident. Les automatistes qualifieront cette manière, en 1948, d'"automatique".

La poésie du tableau obéit à un canon esthétique qui suggère au spectateur un espace réel qui met à nouveau l'oeuvre en référence avec la nature. L'expressionnisme abstrait " un geste fantasmatique ".

(30)

SOURCE: Ministère des Affaires culturelles
Direction des Communications
Louise Lachapelle
Tél: (514) 873-6191