



Gouvernement du Québec  
Ministère des Affaires culturelles  
Musée d'art contemporain

Cité du Havre  
Montréal, PQ,  
H3C 3R4

# COMMUNIQUÉ

1978

Telbec: Code 1

Pour publication immédiate

" VEILLEZ COMME QUEBECOIS SUR LE BORD D'UN FEU DE BOIS "

UNE EXPOSITION DE PIERRE L.TETRAULT ET REAL LAUZON.

MONTREAL, le 10 avril 1978. Une exposition commune à laquelle participe Pierre L.Tétrault, graveur, et Réal Lauzon, sculpteur, sera présentée au Musée d'art contemporain du 13 avril au 14 mai prochain. L'ouverture officielle de cette exposition aura lieu le jeudi 13 avril à 21 heures, en présence des deux artistes.

Les oeuvres de Pierre L.Tétrault sont des gravures ayant pour thème principal: la recherche d'un nouvel univers spatial dans lequel mysticisme et orientalisme se rejoignent dans une fête de couleur.

Les sculptures de Réal Lauzon, quant à elles, se veulent le reflet de la réalité quotidienne québécoise: le musée portatif devient alors l'illustration d'un mythe personnel. En effet, chaque personne a dans son univers de tous les jours des réalités matérielles et psychologiques qui ont une signification à la fois poétique et universelle.

S'ils proposent au public une exposition conjointe, la raison en est que les deux artistes ont puisé leur art aux mêmes sources. Ils ont puisé aux sources " du renouveau spirituel partout présent en Occident, de la tendresse religieuse et sacrée, du post-psychédélisme, du folklore québécois, de l'esprit naïf, de la gigue, de l'humour blagueur et de la contestation ".

Le rôle qu'ils se donnent est un rôle " d'éveilleur de conscience capable d'assurer la sauvegarde de l'essentiel dans un monde qui en a perdu le sens ".

(30)

SOURCE: Ministère des Affaires culturelles  
Direction des Communications  
Louise Lachapelle  
Tél: (514) 873-6191