



TELBECC: Code 1

Pour publication immédiate

## NOUVELLES ACQUISITIONS DU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

MONTREAL, le 10 avril 1978. Le Musée d'art contemporain présentera, du 13 avril au 14 mai prochain, une exposition de ses oeuvres récemment acquises. Les 14 tableaux et sculptures ont été choisies par le comité d'acquisition du Musée. La production artistique présentée est le résultat d'un travail récent d'artistes québécois et canadiens, à l'exception des Borduas, Dumouchel et Vaillancourt dont les oeuvres datent des années '50.

L'exposition montre quelques tableaux grand format, des sculptures, des aquarelles, une encre, des photographies et des oeuvres à divers matériaux.

L'ouverture officielle de cette exposition aura lieu le jeudi 13 avril à 21 heures.

Le Musée est ouvert les mardi, mercredi, vendredi, samedi et dimanche de 10 heures à 18 heures et le jeudi de 10 heures à 22 heures. Le lundi, il est fermé au public.

(30)

SOURCE: Ministère des Affaires culturelles  
Direction des communications  
Louise Lachapelle  
Tél. (514) 873-6191

NOUVELLES ACQUISITIONS DU MUSEE D'ART CONTEMPORAIN (ANNEXE)

1. "Peinture I Dodeka", de Luc Béland, 1977, acrylique sur toile
2. "New-York, N.Y. Broadway-20", de Pierre Boogaerts, 1976, photographies couleur
3. - Composition, 1950, Paul-Emile Borduas, encre sur papier
4. - "La coupe renversée", 1954, Paul-Emile Borduas, aquarelle sur papier
5. - "Sombre machine d'une nuit de fête", 1950, Paul-Emile Borduas, aquarelle sur papier
6. "Arc-en-buse" de Jacques David, 1974, acier soudé
7. "Sans titre" de Pierre Roland Diné, 1977, bois d'érable
8. "Abstraction en blanc et noir" d'Albert Dumouchel, bulle sur toile
9. "Totem 77", 1977, Miljenko Horvat, acrylique et média mixtes sur toile
10. "Sans titre" de Christian Kiopini, 1977, acrylique sur toile
11. "Deux absconditus (Dieu absent)" de Lucie Laporte, bois gravé, triptyque
12. "Fenêtre dans le rouge" de Jean McEven, 1962, huile sur toile
13. "BSO 79 AA 51", de Jacques Palumbo, 1975, 9 aquarelles sur papier
14. "Justice aux Indiens d'Amérique", d'Armand Vaillancourt, 1957, bois de pin
15. "Trois tasseaux" de Frantz Laforest, 1974, matériaux divers sur bois