

COMMUNIQUÉ

Telbec: Code 1

Pour publication immédiate

" DANSE DANS LA NEIGE ", DE FRANCOISE SULLIVAN

MONTREAL, le 2 mars 1978. Le Musée d'art contemporain procédera, le jeudi 9 mars prochain à 21 heures, au lancement de l'album " Danse dans la neige " recueil de photographies né d'une improvisation de Françoise Sullivan. L'exposition de cet album prendra fin le 9 avril 1978.

L'album contient 17 photographies de Maurice Perron, imprimées en offset, et une sérigraphie originale de Jean-Paul Riopelle. Un essai de François-Marc Gagnon, historien d'art à l'Université de Montréal, préface cette édition qui inclut en outre, des textes de Fernande St-Martin, de Françoise Sullivan et de membres du groupe des Automatistes.

" Danse dans la neige " est le résultat d'un projet de film de Françoise Sullivan réalisé en février 1948 chez Jean-Paul Riopelle à Otterburn Park, près du Mont Saint-Hilaire. C'est dans la campagne couverte de neige que Françoise Sullivan s'est mise à danser, que Jean-Paul Riopelle avec une ciné-caméra a tourné un film et que Maurice Perron a pris ses photos. Si le film s'est perdu, les photographies témoignent aujourd'hui de cet événement qui s'est déroulé à l'époque où les trois amis signaient le Refus global.

Françoise Sullivan a dissocié dès 1948 la danse moderne du contexte théâtral, en utilisant des espaces moins conventionnels. Fernande St-Martin parle de la danse chez Françoise Sullivan comme d'"un champ d'expression fondé sur un automatisme qui permet à l'inconscient de faire naître à travers les localisations dynamiques du corps même, une expression plus adéquate des désirs, intensités, et répulsions de l'organisme humain vu comme totalité ".

L'album " Danse dans la neige " a été tiré à 50 exemplaires numérotés qui seront vendus le soir du lancement.

(30)

SOURCE: Ministère des Affaires culturelles
Direction des Communications
Louise Lachapelle
Tél: (514) 873-6191