



Telbec: Code 1

Pour publication immédiate

OEUVRES QUEBÉCOISES DE LA COLLECTION DU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN 1940 - 1960

MONTREAL, le 2 mars 1978. Le Musée d'art contemporain inaugurera, le jeudi 9 mars prochain à 21 heures, une exposition d'oeuvres québécoises des années 1940-1960, tirées de la collection permanente du Musée.

Les années '40 marquent une libération de la tradition picturale québécoise des années 1920-1930. Le renouveau est amorcé par des artistes comme John Lyman, fondateur de la Société d'art contemporain en 1939, et James Wilson-Morrice qui font figures de précurseurs. Les oeuvres de Pellan, Borduas et Riopelle contribuent ensuite à l'évolution de la peinture pendant les années '40 et '50.

L'exposition comprend une sélection d'oeuvres des années '40 et '50 qui met en évidence les différentes orientations de l'art québécois de cette époque; dès 1940 le mouvement surréaliste réunit Pellan et son groupe. Le chef de file, Paul-Émile Borduas, fait naître vers 1943 toute une génération d'automatistes dont Pierre Gauvreau, Fernand Leduc, Marcel Barbeau, Jean-Paul Mousseau, Marcelle Ferron et Robert Blair, tandis que les préoccupations automatistes de Riopelle, sont axées sur une structuration de l'espace.

Les années 1954-55 annoncent une deuxième révolution, celle des premiers plasticiens avec, entre autres, Louis Belzile et Fernand Toupin. A ce moment-là des artistes comme Lemieux, Scott et Dallaire se rattachent à une nouvelle figuration. Puis à la fin des années cinquante arrive l'ère des seconds plasticiens.

L'exposition montre donc une sélection d'oeuvres d'une vingtaine d'artistes qui ont contribué, à leur manière, à l'évolution des différentes tendances de l'art avant la révolution tranquille des années '60. L'accrochage ne se présente pas comme une suite chronologique mais davantage comme une juxtaposition d'oeuvres symptomatiques d'une époque. L'exposition prendra fin le 9 avril prochain.

Cette présentation est une des nombreuses expositions que le Musée met sur pied afin de faire connaître aux visiteurs sa collection permanente.

(30)

SOURCE: Ministère des Affaires culturelles
Direction des Communications
Louise Lachapelle
Tél: (514) 873-6191