



Telbec: Code 1

Pour publication immédiate

LES DIMANCHES DE L'ANIMATION SE POURSUIVENT AU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

MONTREAL, le 13 octobre 1977. Dans le cadre de son exposition sur le film d'animation à l'ONF de 1941 à 1977 qui se termine le 16 octobre prochain, le Musée d'art contemporain et l'Office national du film ont mis sur pied sept projections de films intitulées " les dimanches de l'animation ". Les cinq prochaines séances auront lieu les dimanches 16 octobre, les 6, 20 et 27 novembre et le 11 décembre à 15 heures.

Les projections du 16 octobre, du 6 et du 20 novembre, seront animées par des artisans du film d'animation qui seront présents dans la salle pour expliquer et illustrer les nombreuses possibilités de cette forme de cinéma. Car comme le disait Norman Mc Laren, l'animation n'est pas l'art du dessin animé mais plutôt l'art des mouvements qui sont dessinés.

La projection du 16 octobre prochain présentée sous le thème de " L'écran d'épingles ", présentera les films d'Alexandre Alexéieff et Claire Parker intitulés " L'écran d'épingles " et " En passant " et sera suivi des films " Ciné-Crime " de Maurice Blackburn, de " Trois exercices sur l'écran d'épingles d'Alexéieff " et " Le paysagiste " de Jacques Drouin. Les animateurs Jacques Drouin et Maurice Blackburn seront sur place avec l'écran d'épingles et plusieurs autres accessoires de travail.

Il est à noter que l'ONF est maintenant dépositaire de cet instrument de création artistique unique au monde qu'est l'écran d'épingles. D'ailleurs tous les principes de base concernant cette utilisation de l'écran sont énoncés dans le film qui porte son nom.

La séance du 6 novembre sera animée par Co Hoedeman et ses marionnettes. On verra comment Hoedeman a façonné des marionnettes qui recréent à l'écran la vie sous toute ses formes. Les films au programme sont: " Maboule ", " Matrioska ", " Tchou-Tchou ", " Le hibou et le corbeau , une légende eskimo ", " Le hibou et le lemming , une autre légende eskimo " et " Le château de sable ".

Le 20 novembre il sera question, avec le cinéaste Yvon Malette, de la ville et du cinéma d'animation. Cette projection propose sept films sur et autour du thème de la ville et de ce qu'elle inspire au cinéaste. Le public pourra y voir les films " Métrofolle " d'Yvon Malette, " Citérana " de Ryan Larkin, " Les fleurs de macadam " de Laurent Coderre, " Dans un parc " de George Gertser " Taxi " de Roland Stutz, " La ville " de Jean Bédard et " Dans la vie " de Pier Veilleux.

Le 27 novembre on parlera de la technique de la pixilation; on verra comment, en animant des objets tridimensionnels, en général des personnages, on obtient un effet comique, stroboscopique. Les films au programme sont : " Voisins ", " T bagatelles ", " Il était une chaise " et " Discours de bienvenue de Norman Mc La quatre films de Norman Mc Laren, qui seront suivis des films d'André Leduc " Tou écartillé ", " Monsieur Pointu " et " Chérie ôte tes raquettes ".

Le dernier dimanche de l'animation, le 11 décembre prochain, parlera bien sûr de la fête de Noël qui approche. La magie des fêtes touche le cinéaste d'animation qui offre au public ses " cadeaux " en image. Au programme: " Caprice de Noël " de Grant Munro, " Hold-up au Far-West " de Jeff Hale et Derek Lamb, " L'histoire de Noël " d'Evelyn Lambert, " Père Noël, Père Noël " de Pierre Hébert, " T Bear's Christmas " de Hugh Foulds et " Une vieille boîte " un film de Paul Dries Voilà donc tout un programme de dimanches en images.

(30)

Pour plus de renseignements s'adresser à Françoise Cournoyer au numéro 873-2878.

SOURCE: Ministère des Affaires culturelles
Direction des Communications
Louise Lachapelle
Tél: (514) 873-6191