



COMMUNIQUÉ

Telbec: Code 1

Pour publication immédiate

EXPOSITION DE SCULPTURES CANADIENNES AU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

MONTREAL, le 18 juillet 1977. Le Musée d'art contemporain présentera, du 11 août au 11 septembre prochain, l'exposition de sculptures canadiennes de la Banque d'oeuvres d'art du Conseil des arts du Canada. L'ouverture officielle de cette exposition aura lieu le jeudi 11 août à 21 heures.

Cette exposition consiste en une sélection de sculptures les plus représentatives de la tendance post-minimaliste au cours des cinq dernières années.

Il s'agit d'une nouvelle génération de sculpteurs dont la moyenne d'âge se situe autour de trente ans, leur doyen Henry Saxe étant né en 1937, mais dont les oeuvres ont déjà contribué de manière significative à l'évolution de la sculpture canadienne au Québec comme dans les autres provinces.

Les principales lignes de force des 16 créations originales réunies dans cette exposition sont " relations, tensions et latences ". Les oeuvres présentées offrent à la pratique sculpturale un maximum de rigueur formelle, de richesse plastique et de cohérence novatrice.

Une attitude de caractère constructiviste semble présider à la création d'un certain nombre de sculptures qui réintègrent dans une forme les éléments plastiques autrefois " Eclatés ". C'est par le jeu de tensions tenant à la matérialité même du médium que fonctionne la pièce de Kari Beveridge " Wax 232, 1970 ".

Par l'affirmation de systèmes relationnels internes, se suffisant à eux-mêmes, en une dynamique d'éclatement, de concentrations structurantes, de tensions physiques, privilégiant latéralité et relation au sol, les onze artistes de cette exposition illustrent la dynamique d'une recherche tridimensionnelle menée actuellement au Canada.

Cette présentation d'œuvres non-référentielles, ne prétend aucunement rendre compte d'un panorama de la jeune sculpture canadienne, mais au contraire en discerne l'une des directions les plus dynamiques.

Les artistes qui participent à cette exposition sont Henry Saxe, Robin Collyer, André Fauteux, Douglas Bentham, Roland Poulin, Mia Westerlund, David Rabinovitch, Claude Mongrain, Royden Rabinovitch, Karl Beveridge et Jean-Serge Champagne.