



Pour publication immédiate

LE MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN: L'AVANT-GARDE RUSSE ET LE THÉÂTRE

MONTREAL, le 19 avril 1977.- Le Musée d'art contemporain présentera, du 21 avril au 15 mai prochain, l'exposition "L'Avant-garde russe et le théâtre (1911-1929)". L'ouverture de cette exposition, qui comprend 127 oeuvres réalisées par 30 artistes de l'avant-garde russe, aura lieu le jeudi 21 avril à 21 heures.

Les dessins exposés font partie de la collection de monsieur et madame Lobanov et circuleront dans plusieurs musées américains et canadiens, sous les auspices de l'International Exhibitions Foundation de Washington.

Ces oeuvres montrent les décors scéniques et les costumes de théâtre utilisés en Russie pour la comédie, le ballet, l'opéra, le cirque, le cabaret et le cinéma. Les visiteurs pourront ainsi se familiariser avec le travail extraordinaire des artistes russes pendant les années qui ont précédé et suivi la Révolution.

Les costumes d'Exter pour "Aelita" (1924), ceux de Popova pour "Le Cocu Magnifique" (1922), les légendaires costumes de Malevich pour "Victoire sur le Soleil" (1913) et les dessins de Tchelitchev (1920-21) font preuve de l'énergie créatrice de ces artistes.

Les costumes de Petritsky, de Rabinovich et ceux de Miller démontrent clairement que les artistes de la seconde génération de l'avant-garde russe ont non seulement assimilé les principes généraux qui régissaient l'art de leurs maîtres, Exter et Rodchenko,

mais qu'ils les ont poussé plus avant.

Cette exposition confirme le génie créateur et toute la versatilité de l'art russe au vingtième siècle, et elle aide par ailleurs à mieux comprendre par comparaison, le développement du décor scénique en Europe et en Amérique.

Le Musée d'art contemporain est ouvert au public tous les jours sauf le lundi, de 10h à 18h et le jeudi de 10h à 23h.