

Telbec: Code 1

Pour publication immédiate

JOHN HEWARD AU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

MONTREAL, le 15 mars 1977. -Le Musée d'art contemporain présentera, du 17 mars au 17 avril, une exposition de l'artiste montréalais John Heward. Cette manifestation permettra de voir des oeuvres à caractère introspectif et biographique où l'art minimal rejoint l'expressionnisme.

Heward produit des toiles orientées vers une réduction des moyens plastiques. Le cadre disparaît de sorte que l'oeuvre devient à la fois surface et support. Les couleurs sont réduites à une seule, le noir.

Le jeu chromatique est alors ramené à une relation de nuances et de variations entre les matières mates et brillantes, épaisses et fines. Les accidents (plis, chiffonnages, déchirures, etc.) sont considérés comme partie intégrante de l'histoire de l'oeuvre.

Ces données ou ces manipulations effectuées par l'artiste sont importantes et rejoignent une perception particulière de l'oeuvre. Les éléments plastiques sont saisis comme des outils de l'expression de la culture et la mise en scène de l'oeuvre évoque les correspondances entre l'artiste et cette culture sur laquelle il s'appuie et dans laquelle il réintègre son propre vécu.

John Heward participe également au mouvement du "performance art" où l'artiste est lui-même partie intégrante de l'oeuvre. Cet aspect de son oeuvre intéressera le public montréalais qui vient de vivre les Rencontres internationales d'art contemporain qui ont valorisé

cette forme d'art peu connue.

Né à Montréal en 1934, John Heward abandonnait, en 1970, une carrière de gestionnaire-conseil pour s'adonner totalement à la peinture.

(30)

Pour plus de renseignements au sujet de cette exposition, on peut s'adresser à Françoise Cournoyer au numéro 873-2878.

SOURCE: Ministère des Affaires culturelles
Direction des communications
Dominique Bilodeau
Tél: (418) 643-2183