



Gouvernement du Québec
Ministère des Affaires culturelles
Musée d'art contemporain
Cité du Havre
Montréal, PQ
H3C 3R4

EVE 00 792
1977

COMMUNIQUÉ

Telbec: Code 1

Pour publication immédiate

RETROSPECTIVE JACK BUSH

MONTREAL, le 11 mars 1977. - Le Musée d'art contemporain présentera, du 17 mars au 17 avril, une rétrospective des oeuvres du peintre ontarien Jack Bush.

La mort du peintre, survenue en janvier dernier, alors que l'exposition itinérante était déjà en cours ajoute à l'intérêt de cette exposition qui comporte plusieurs tableaux récents.

Cette importante manifestation organisée par l'Art Gallery of Ontario a déjà été exposée à Vancouver et Edmonton, elle poursuivra son circuit jusqu'à Ottawa après l'exposition de Montréal.

Né à Toronto en mars 1920, Bush a subi à ses débuts l'influence du groupe des Sept, fortement enraciné dans les tendances post-impressionnistes. Selon Terry Fenton, auteur du texte d'introduction du catalogue bilingue publié par l'Art Gallery of Ontario, l'isolement de Toronto par rapport à Paris entre 1930 et 1950 empêcha les artistes locaux de profiter des leçons du cubisme.

Il fallut attendre la fin des années 50, alors que de jeunes peintres, le " Groupe des Onze ", se groupèrent afin de faire percer l'art abstrait à Toronto. C'est alors que Bush, l'un des plus âgés du groupe, commençait à élaborer des abstractions dans la veine cubiste.

Jack Bush comme le souligne Terry Fenton, a emprunté aux derniers papiers découpés de Matisse, les magnifiques aplats colorés qui ont fait son succès. Mais le travail de Jack Bush se situe dans une conjoncture à la fois complexe et singulière. En effet, le Groupe des Onze accueillait l'important critique américain Clement Greenberg en 1957 à Toronto. De la fusion de

travail élaboré par le groupe et des critiques apportées par Greenberg, une peinture inspirée de l'expressionnisme abstrait américain, mais toutefois hautement individualisée, est née.

Si l'approche picturale de Bush relève de l'expressionnisme abstrait en tant que forme esthétique, l'artiste a le mérite d'avoir su développer les techniques qui répondent à ses besoins d'expression propre. Colonnes colorées, formes totémiques esquissées, calligraphies, fonds mouchetés sont autant d'inventions caractéristiques des quinze dernières années de production de l'artiste.

Jack Bush est certainement l'un des artistes canadiens actuels les plus connus à l'étranger. L'exposition rétrospective qui amène plus de cinquante tableaux au Musée d'art contemporain revêt une importance toute particulière du fait qu'elle permet d'établir des liens historiques fondamentaux dans le développement de la peinture abstraite du Canada.

Le vernissage aura lieu le jeudi 17 mars à 21 heures au Musée d'art contemporain de la Cité du Havre.

(30)

Pour plus de renseignements au sujet de cette exposition on peut s'adresser à Françoise Coumoyer, au numéro 873-2878.

SOURCE: Ministère des Affaires culturelles
Direction des Communications
Dominique Bilodeau
Tél: (418) 643-2183