



COMMUNIQUÉ

Telbec: Code 1

Pour publication immédiate

CAUSERIE SUR LES CONSTRUCTIVISTES RUSSES ET POLONAIS

MONTREAL, le 23 février 1977. - Le Musée d'art contemporain présente, le jeudi 3 mars à 20 heures, une conférence sur le Constructivisme russe et ses rapports avec les Constructivistes polonais, donnée par madame Nicole Dubreuil-Blondin professeur en Histoire de l'Art à l'Université de Montréal.

La causerie est présentée sous le thème " Malevitch et Streminski: la spécificité de la peinture dans le constructivisme ", et établit les postulats de base du mouvement constructiviste.

Au début du XXIème siècle l'artiste a procédé à une révision profonde des conceptions traditionnelles de l'art; les écrits des artistes russes, Kandinsky et Malevitch, ont appuyé cette scission avec la tradition picturale.

Les constructivistes polonais ont partagé l'idéal d'absolu de Malevitch, traduit par ce qu'il appelait la quatrième dimension. La conférence traitera de ce partage des idées entre le mouvement russe et le mouvement polonais.

Docteur en esthétique et spécialisée en art contemporain, madame Blondin donne des cours sur les débuts de l'art abstrait avec Kandinsky et Mondrian; elle enseigne le Constructivisme et les principales théories plastiques qui dominent l'art américain des années 60.

La population est donc invitée à participer à cet entretien qui souligne l'exposition " Le Constructivisme polonais 1923-1936 ", qui se poursuit au Musée d'art contemporain jusqu'au 13 mars prochain.

Pour plus de renseignements s'adresser à Louise Letocha
ou Françoise Cournoyer au numéro 873-2878.

SOURCE: Ministère des Affaires culturelles
Direction des Communications
Louise Lachapelle
Tél: (514) 873-6191