



Telbec: Code 1

Pour publication immédiate

ONZE TABLEAUX DE SERGE LEMOYNE AU  
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

*dates d'exposition*  
←

QUÉBEC, le 25 mars 1976. Serge Lemoyne exposera, du 1er avril au 9 mai, onze tableaux en bleu, blanc et rouge au Musée d'art contemporain. Bien connu pour sa participation aux groupes du Nouvel âge en 1964 et de l'Horloge en 1965, Serge Lemoyne a toujours cherché à explorer toutes les formes d'expression allant de l'inspiration musicale au happening. Il a participé au Zirmale, un groupe de jeunes chercheurs dont la perspective est de synthétiser différentes expressions individuelles pour en arriver à un art de totalité.

Au cours de la saison 1972-73, Serge Lemoyne a organisé une série d'événements à caractère sportico-culturel inspirés de notre sport national, le hockey. Ce fut Slapshot, à la galerie Vehicule Art, où les visiteurs délaissant leur habituelle passivité devaient lancer sur une toile, avec un bâton de hockey, des rondelles enduites de couleur. Ensuite, le Party d'étoiles, à la galerie du groupe Média, permit aux participants de disputer des matches de hockey sur table. Pour Serge Lemoyne, l'art se fait avec des idées et des objets de tous les jours et n'est surtout pas réservé à une petite élite savante.

Depuis quelque temps, Serge Lemoyne est revenu à la peinture. Les onze tableaux tricolores qu'il présentera au Musée d'art contemporain se veulent un reflet de l'inconscient collectif des Québécois très souvent confrontés au bleu, blanc, rouge par les sigles d'équipes de baseball et de hockey, par certains partis politiques et par les drapeaux

américain, français et britannique, entre autres. Serge Lemoyne s'intéresse aux rapports de ces couleurs si profondément ancrées dans la mentalité populaire québécoise.

Le vernissage de l'exposition Lemoyne aura lieu à la Cité du Havre le 1er avril à 21h.

( 30 )

SOURCE: Ministère des Affaires culturelles  
Direction des communications  
Dominique Bilodeau  
Tél.: ( 418 ) 643-2183