

MUSEE D'ART CONTEMPORAIN

COMMUNIQUE

(Pour publication immédiate)

OUVERTURE AU MUSEE D'ART CONTEMPORAIN DE L'EXPOSITION
"SCREEN SHOP", ET DE L'EXPOSITION "GRAFF" A WINNIPEG.

La soirée d'ouverture au Musée

d'art contemporain de l'exposition "Screen Shop" de Winnipeg révélera le fruit des efforts concertés de la part du Musée d'art contemporain et du Winnipeg Art Gallery pour faire connaître aux provinces réciproques l'oeuvre graphique de deux de leurs ateliers locaux, celui de Graff à Montréal, celui de Screen Shop à Winnipeg.

Trente-sept oeuvres de dix-huit

artistes montréalais composent l'exposition Graff à Winnipeg qui se tiendra du 15 au 30 octobre. Voici la liste des exposants: Pierre Ayot, Luc Béland, Serge Bergeron, Gilles Boisvert, Maurice d'Amour, Carl Daoust, Gloria Deitcher, André Dufour, Denis Forcier, Michel Fortier, Jacques Hurtubise, Jean Mc Ewen, Albert Sévigny, Serge Tousignant, Normand Ulrich, Be Van der Heide, Christiane Vézina, Robert Wolfe. Annonçant la tenue de cette exposition Madame Fernande Saint-Martin, directrice du Musée d'art contemporain, a déclaré:

"En présentant à la même époque, au Musée d'art contemporain et au Winnipeg Art Gallery, une trentaine d'oeuvres d'artistes de ces deux ateliers, nous voulons non seulement faire connaître leurs

oeuvres, mais aussi créer une stimulation nécessaire entre ces milieux de production et les publics nouveaux auxquels ils s'adressent".

Il existe d'étonnantes affinités entre les deux groupes du point de vue de leur organisation et de par leurs thématiques. La fondation du Grand Western Screen Shop remonte à 1968 alors que l'artiste Bill Lobchuck, grâce à l'aide du Conseil des Arts du Canada, donnait suite à son projet ambitieux d'ouvrir un atelier accessible aux graveurs de Winnipeg. Depuis, nombreux sont les artistes qui ont bénéficié des facilités qu'offre cet atelier et qui ont contribué à la concrétisation de l'objectif initial. Dès 1970, le centre de conception graphique Graff allait également offrir aux artistes montréalais un atelier à l'équipement des plus au point dans plusieurs techniques de gravure. Graff est depuis connu du public montréalais pour l'humour qui anime l'imagerie de ses artistes. De même, il est juste de dire que Screen Shop a largement puisé aux sources de la nouvelle figuration et du pop américain.

L'exposition Screen Shop qui s'ouvre le jeudi 9 octobre 1975 à 21 heures au Musée d'art contemporain, de la Cité du Havre, se poursuivra jusqu'au 9 novembre. Comme à l'habitude, le public est invité au vernissage

Source: Françoise Cournoyer

873-2878

-2/10/75-3