



GOUVERNEMENT
DU QUÉBEC

MINISTÈRE
DES AFFAIRES
CULTURELLES

MUSÉE
D'ART CONTEMPORAIN

CITÉ DU HAVRE
MONTREAL, QUÉ.
H3C 3R4

COMMUNIQUE

(Pour publication immédiate)

Les courtepointes de Jone Baker

7 septembre - 5 octobre

873-2878

Le Musée d'art contemporain présente du 7 septembre au 5 octobre une série de 15 courtepointes récentes de l'artiste Jone Baker. On se souviendra du succès que remportait le printemps dernier l'exposition des courtepointes anciennes de la famille Berkley. L'art de Jone Baker, lié à la tradition par la technique, renouvelle cependant l'"image" de la courtepointe en intégrant dans de larges compositions des motifs uniques et autonomes.

L'alliance du sentiment de chaleur et de permanence de tissus anciens, et de la sensibilité d'une imagerie intimiste dont l'humour semble souvent tirer sa source du Pop et du Funk art, agit dans les courtepointes de Jone Baker avec une énergie sans doute tirée d'une composition qui est un commentaire sur la peinture considérée comme surface ouverte: les barreaux de la fenêtre omniprésente, le cadre très important, jouent en relation subtile avec des fruits, des légumes ou des fleurs, des plantes vertes dont le gigantisme s'allie à une tactilité souvent en rapport avec la substance de plantes et de fruits réels. Objets quotidiens, ces courtepointes ramènent souvent le spectateur à une dimension enfantine devant le moelleux de leur univers tout maternel.

Toutes ces qualités font des oeuvres de Jone Baker les témoins d'un renouveau dans une sensibilité qui puise toute sa force dans les valeurs de permanence et d'un nouveau contact avec la matière aujourd'hui mieux respectée.

-30-

Renseignements:

Françoise Cournoyer et Louise Letocha
Service d'animation
20/8/75