

COMMUNIQUE

(Pour publication immédiate)

LA PEINTURE D'HAÏTI: LE TRADITION NAÏVE

7 septembre - 12 octobre 1975

L'exposition "La Peinture haïtienne: la tradition naïve" organisée par l'American Federation of Arts ouvrira le dimanche 7 septembre à 15 heures au Musée d'art contemporain et se poursuivra jusqu'au 5 octobre. Les 54 toiles ont été choisies à partir d'importantes collections américaines par Pierre Apraxine, conservateur associé de peinture et de sculpture au Musée d'art moderne de New-York. Soulignons parmi les collectionneurs haïtiens qui ont prêté des tableaux, Madame Fahimie Marks qui a aussi collaboré à la documentation du catalogue. Le texte du catalogue préparé par M. Apraxine analyse la riche tradition picturale, le culte du vaudou et quelques autres éléments importants de la peinture naïve d'Haïti. Le catalogue illustré contient aussi une biographie des 24 artistes représentés dans l'exposition.

Les plus fameux peintres de la tradition naïve haïtienne, incluant la première génération d'artistes Rigaud Benoît, Wilson Bigaud, Hector Hyppolite et Philomé Obin aussi bien que André Pierre et Gérard Valcin de la nouvelle génération, participent à cette exposition.

La culture haïtienne profondément enracinée dans ses origines africaines et à la fois influencée par l'époque coloniale française du XVIII^e siècle est demeurée essentiellement isolée et intacte depuis la révolution d'Haïti en 1804. Cette remarquable indépendance d'esprit et de tradition est clairement illustrée dans l'exposition qui présente la peinture haïtienne de ses débuts (dans les années '40) jusqu'à maintenant. L'exposition itinérante est véhiculée aux Etats-Unis et au Canada par l'American Federation of Arts.

A l'occasion de l'ouverture de cette exposition le Service d'animation du Musée en collaboration avec le Bureau du Tourisme du Consulat haïtien présente un film tourné par le canadien Réal Benoît en Haïti en 1947, époque d'ouverture du Centre d'art à Port-au-Prince. C'est

pour rendre hommage à Réal Benoît que l'Office national du Tourisme d'Haïti vient de faire mettre à date le texte de cet authentique document où les artistes exposant au Musée en ce moment sont interviewés.

Source: Françoise Cournoyer et Louise Letocha
873-2878

Musée d'art contemporain
Cité du Havre, Montréal
H3C 3R4