



GOUVERNEMENT
DU QUÉBEC

MINISTÈRE
DES AFFAIRES
CULTURELLES

MUSÉE
D'ART CONTEMPORAIN

CITE DU HAVRE
MONTREAL, QUÉ.
H3C 3R4

COMMUNIQUE

LA COLLECTION PERMANENTE 1965 - 1975

Oeuvres québécoises et internationales
de la collection permanente

Comme à chaque saison estivale, le Musée d'art contemporain consacre du 19 juin au 20 juillet une part de sa programmation à la collection permanente. Exceptionnellement cependant, il a été décidé cette année de dédier deux salles et le foyer du Musée à la collection permanente pour souligner le dixième anniversaire de sa fondation. Une salle complète est réservée aux artistes québécois et une autre regroupe les oeuvres d'artistes de diverses nationalités. Le foyer est consacré à la gravure.

Pour les oeuvres québécoises la sélection a été faite en vue de montrer les divers courants qui animèrent la scène de la peinture et de la sculpture au Québec depuis la fondation de la Société d'art contemporain (C.A.S. 1938-1948) par John Lyman en passant par les divers mouvements tels que les automatistes, le groupe d'abstraction lyrique, les plasticiens et jusqu'à nos jours où certains artistes reviennent à la figuration.

Dans la salle réservée aux oeuvres internationales on aura l'occasion de voir réunis des tableaux de maîtres tels que Soulages, Vasarely et Hartung confrontés simultanément avec les américains Stella, Warhol et Christo, le français Louis Cane et plusieurs autres.

La sélection de gravure s'est faite à travers une collection de plus de 500 gravures québécoises et internationales. Pour cette importante exposition, les conservateurs du Musée d'art contemporain ont regroupé un ensemble d'oeuvres de la collection permanente qui font la fierté de nos amateurs d'art.

Bref historique du Musée d'art contemporain

Le Musée d'art contemporain est une institution d'Etat, fondée par le gouvernement du Québec afin de promouvoir l'art contemporain québécois et de faire connaître l'art contemporain étranger en notre milieu.

La création du Musée d'art contemporain, qui correspond à une étape importante de l'histoire de l'art au Québec, remonte à l'année 1964. D'abord installé temporairement dans le château Dufresne, le Musée d'art contemporain allait gagner des locaux plus modernes au début de 1968 lorsque le gouvernement du Québec devenait acquéreur de la galerie internationale, érigée pour Expo '67. L'architecture aux volumes purs et l'aménagement des plus fonctionnels faisaient de ce musée, l'un des plus modernes du Canada.

La collection permanente de cette jeune institution qui regroupe environ mille oeuvres, illustre l'esprit dans lequel les objets ont été réunis. L'art québécois et l'art canadien composent la moitié de la collection, alors que certains des noms les plus illustres de l'art moderne international sont aussi représentés.

Quelques pièces remarquables de la collection sont présentement véhiculées à travers le Canada à l'occasion d'expositions particulières. Citons par exemple les toiles de Dumouchel véhiculées par la Galerie nationale du Canada, de Roy Kyooke qui participe à une rétrospective à Vancouver, de Jean Dallaire exposées à l'occasion de la Grande fête de Hull, de Ronald Bloore exposées à Winnipeg et de Rita Letendre prêtées à la Place des Arts. D'autre part, une importante exposition de sculptures véhiculée par la Norman Mackenzie Art Gallery de Régina réunit les oeuvres de Ethel Rosenfield, J.-E. Ritchie, Roger Paquin, Yves Trudeau, Armand Vaillancourt et Ivanhoé Fortier.

Rappelons que le Musée d'art contemporain de la Cité du Havre est ouvert tous les jours sauf le lundi de 10 à 18 heures. L'entrée est libre.

Ci-joint, une liste des artistes exposants.

LISTE DES ARTISTES EXPOSANTS

PEINTRES QUEBECOIS

Edmund Alleyn
Marcel Barbeau
Luc Béland
Léon Bellefleur
Louis Belzile
Gilles Boisvert
Paul-Emile Borduas
Mary S. Bouchard
Kittie Bruneau
Jean-Philippe Dallaire
Lucio DeHeusch
Jacques DeTonnancour
Albert Dumouchel
Marcelle Ferron
Charles Gagnon
Yves Gaucher
Pierre Gauvreau
Lise Gervais
Roland Giguère
Jean Goguen
Claude Goulet
John Heward
Jacques Hurtubise
Louis Jaque
Jean-Paul Jérôme
Denis Juneau
Fernand Leduc
Rita Letendre
John Lyman
Marcelle Maltais
Jean McEwen
Mario Merola
Guido Molinari
Guy Montpetit
Jean-Paul Mousseau
Louis DeNiverville
Alfred Pellan
Jean-Paul Riopelle
Goodridge Roberts
Robert Savoie
Marian Scott
Claude Tousignant

PEINTRES INTERNATIONAUX

Ado
Joseph Albers
Yaacov Agam
Pierre Alechinsky
Karel Appel
Arakawa
Jean Arp
Jack Bush
Louis Cane
Christo
Enrico Castellani
Salvador Dali
Alan Davie
Jim Dine
Max Ernst
James Guitet
Hamisky
Hartung
Hans Hoffman
Paul Jenkins
Jasper Johns
Donald Judd
Ellsworth Kelly
John Franklin Koenig
Fernand Léger
Roy Lichtenstein
Georges Mathieu
Henri Matisse
Robert Motherwell
Louise Nevelson
Kenneth Noland
Claes Oldenburg
Victor Pasmore
Larry Poons
Gustave Singier
Jésu Raphael Soto
Pierre Soulages
Michael Snow
Théodore Stamos
Frank Stella
Shingo Takeda
Marc Tobey
Victor Vasarely

PEINTRES CANADIENS

Emily Carr
Sarah Jackson

SCULPTEURS QUEBECOIS

Ulysse Comtois
Hélène Gagné
Jean Gauguet-Larouche
Pierre Gauvreau
Lise Gervais
Peter Gnass
Serge Lemoyne
Robert Roussil
Françoise Sullivan
Serge Tousignant

SCULPTEURS INTERNATIONAUX

Jean Arp
Carl Bucher
Chryssa
Marta Pan
J.-E. Ritchie
Ikuo Yamai