



GOUVERNEMENT  
DU QUÉBEC

MINISTÈRE  
DES AFFAIRES  
CULTURELLES

MUSÉE  
D'ART CONTEMPORAIN

CITE DU HAVRE  
MONTREAL, QUE.  
H3C 3R4

COMMUNIQUE

SOIXANTE GRAVURES DE M.C. ESCHER

EXPOSEES AU MUSEE D'ART CONTEMPORAIN

1er JUIN - 29 JUIN

Une exposition de l'oeuvre de Maurits Cornelis Escher (hollandais, 1898-1972) se tiendra au Musée d'art contemporain du 1er juin au 29 juin 1975. Cette exposition véhiculée grâce au Programme national de la Galerie nationale du Canada comporte 60 gravures sélectionnées parmi les 175 gravures que Monsieur G.A. Escher, fils du célèbre graveur, a généreusement prêté à la Galerie nationale. Un pamphlet rédigé par Douglas Druik, conservateur des estampes à la Galerie nationale, comprend la liste détaillée des oeuvres exposées, ainsi qu'une biographie.

M.C. Escher devenu personnage mythique depuis les années '60 chez les tenants de la culture underground a le grand mérite d'avoir d'abord conquis par son oeuvre le monde scientifique avant que l'histoire de l'art ne s'y intéresse et que la musique pop ne vienne elle aussi exploiter son imagerie pour illustrer des pochettes de disques.

Les relations de l'artiste avec le monde des sciences ont grandement contribué à l'orientation de son oeuvre. Fils d'ingénieur, il étudia lui-même le génie civil pendant un an. En 1937, son demi-frère, professeur de minéralogie à l'Université de Leyde, lui indique le rapport entre ses dessins et la cristallographie. L'artiste commença alors à s'intéresser aux implications scientifiques de son travail.

Le public se trouve le plus souvent étonné à la vue des estampes d'Escher. Il faut dire que son oeuvre est surprenante par la rigidité de la technique et la grande intensité plastique qui l'anime. Par contre, la précision et la minutie dans l'élaboration du thème arrivent à créer une imagerie tout à fait unique par sa densité, et surtout par le défi de l'intégration des différents plans qui composent l'image.

Pour renseignements:

Louise Letocha  
Françoise Cournoyer

873-2878