



GOUVERNEMENT
DU QUÉBEC

MINISTÈRE
DES AFFAIRES
CULTURELLES

MUSÉE
ART CONTEMPORAIN

CITÉ DU HAVRE
MONTREAL, QUÉ.
H3C 3R4

COMMUNIQUE

RETROSPECTIVE RONALD BLOORE

1958 - 1974

Une rétrospective de l'oeuvre de Ronald Bloore s'ouvrira au Musée d'art contemporain le dimanche 27 avril à 15 heures. L'exposition organisée en collaboration avec la Art Gallery of Windsor, Ontario, se poursuivra jusqu'au 25 mai 1975.

Célèbre et uniforme par ses blancs monochromes l'oeuvre de Ronald Bloore n'est cependant pas détachée de messages et même d'allégories. Comme le souligne Ted Fraser dans l'introduction du catalogue de l'exposition, en dépit de l'apparence austère de ses oeuvres, l'artiste est un très grand peintre lyrique. Cela tient surtout à la richesse des textures et à la chaleur des tons de sa peinture. Tour à tour inspiré par des cibles (référence aux calendriers antiques) et par des modules géométriques (cellulaires) plus complexes, l'artiste a su y rallier quelques discontinuités et perturbations qui viennent subtilement se fondre dans les masses de monochromes. Par leur simplicité et leur intensité plastique ces oeuvres sont un magnifique hommage à l'ordre universel et inciteront chacun de nous à une communication des plus directes.

Né le 29 mai 1925 à Brampton, Ontario, Ronald Bloore est détenteur d'un baccalauréat en art et archéologie de l'Université de Toronto, 1949, et d'une maîtrise dans les mêmes disciplines de l'Université de Washington, 1953. Il a dirigé des séminaires aux universités de Washington, Bruxelles, Anvers, Toronto et Régina. Il fut directeur de la Norman Mackenzie Gallery de Régina de 1958 à 1966 et il obtint des bourses du Conseil des Arts du Canada en 1968 et 1973.

Le vernissage a lieu le dimanche 27 avril 1975 à 15 heures, au Musée d'art contemporain de la Cité du Havre. Bienvenue à tous.